Рецензия

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественно-эстетической направленности «Рисовалки»,
педагог-психолога, Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 города Крымска
муниципального образования Крымский район
Крикун Анны Викторовны

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Рисовалки» (далее-Программа) педагога-психолога Крикун Анны Викторовны рассчитана на один год обучения для детей 6 - 7 лет.

Автор акцентируют внимание на том, что Программа направлена на развитие индивидуальной траектории образования каждого ребенка соответствует ФГОС ДО. Содержание Программы носит практический характер и соответствует поставленным целям и задачам.

Педагогической целесообразностью Программы являются нетрадиционные техники рисования, которые дают толчок к развитию детского интеллекта, учат мыслить нестандартно, свободно выражать свой замысел, развивают речь, способствуют снятию детских страхов. Развивают мелкую моторику рук, творческие способности, воображение.

Актуальность данной Программы: в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционными техниками рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Новизна Программы заключается в сочетании нетрадиционных методов и способов развития детского художественного творчества. Используются различные материалы и инструменты для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своим непредсказуемым результатом.

Таким образом, программа «Рисовалки», может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций для предоставления дополнительных образовательных услуг, а также педагогов ДОО, студентов педагогических учебных заведений.

Рецензент:
ведущий специалист МКУ ИМЦ Мондляк Ю.А.

Подпись подтверждаю:
Директор МКУ ИМЦ Шевцова С.В.

№ 42 от 02.05.2023 года

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 4 города Крымска муниципального образования Крымский район

Принято на заседании
педагогического совета
от «30» января 2023 года
Протокол № 3

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ детского сада
комбинированного вида № 4
_____ И.М. Черная
Приказ № 36-од от 30.01.2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РИСОВАЛКИ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы:40часов
Возрастная категория: 6 -7 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе.
ID-номер программы в Навигаторе: 133615

Автор-составитель:
Крикун Анна Викторовна,
педагог-психолог МБДОУ
детского сада № 4

г. Крымск 2023

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Рисовалки»

Наименование муниципалитета	Крымский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 4
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	133516
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисовалки»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Бюджет
Ф.И.О. автора (составителя) программы	Крикун Анна Викторовна, педагог-психолог
Краткое описание программы	Данная программа направлена на удовлетворение потребностей воспитанников в художественной деятельности. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Проводятся два раза в неделю до 30 минут на бюджетной основе.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	40 часов
Возрастная категория	6-7 лет
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей у детей 6 - 7 лет, посредством нетрадиционных техник рисования.
Задачи программы	**Предметные:** • развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; • развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания

	нового; • развить эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов; • развить творческие способности детей. **Личностные:** • воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. • воспитать у детей интерес к изобразительной деятельности. • воспитать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. **Метапредметные:** • обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов. • познакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства. • научить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, • подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. • формировать умение оценивать созданные изображения. • формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
Ожидаемые результаты	**Предметные:** • развиты художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; • развито желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства:

	удивление, сомнение, радость от узнавания нового; • развита эмоциональная отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов; • развиты творческие способности детей. **Личностные:** • воспитаны аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. • воспитан у детей интерес к изобразительной деятельности. • воспитана культура деятельности, сформированы навыки сотрудничества. **Метапредметные:** • обучены приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов. • познакомлены с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства. • обучены видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, • сформировано умение детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. • сформировано умение оценивать созданные изображения. • сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	-
Возможность реализации в сетевой форме	-

Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	возможно, средствами мессенджера WhatsApp, Telegram
Материально-техническая база	- отдельный кабинет, оснащённый доской, столами и стульями (учитывая рост детей); - качественное освещение в дневное и вечернее время; - демонстрационный материал.

СОДЕРЖАНИЕ

	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6
1.	**Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты**	
1.1.	Пояснительная записка.	7
1.1.1.	Направленность	7
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	7
1.1.3.	Отличительные особенности	8
1.1.4.	Адресат программы	8
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки реализации	8
1.1.6.	Формы обучения	9
1.1.7.	Режим занятий	9
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	9
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	10
1.3.1.	Учебный план	10
1.3.2.	Содержание учебного плана	11
1.4.	Планируемые результаты	14
1.5.	Воспитание	15
1.5.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	15
1.5.2.	Формы и методы воспитания	16
1.5.3.	Условия воспитания, анализ результатов	17
1.5.4.	Календарный план воспитательной работы	17
2.	**Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации**	
2.1.	Календарный учебный график	18
2.2.	Условия реализации программы	20
2.3.	Формы аттестации	21
2.4.	Оценочные материалы	21
2.5.	Методические материалы	21

2.6.	Список литературы	23
2.7.	Приложения	24

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Рисовалки»

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г.№ 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 12.12.2023г).
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07декабря 2018г.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. Институт воспитания.
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

10. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).
11. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.
13. Устав МБДОУ детского сада № 4.

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности.

Формировать личность и художественно – эстетическую культуру особенно важно в наиболее благоприятном для этого дошкольном возрасте, поскольку именно в этом возрасте закладываются все основы будущего развития человека. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации, период, когда активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. Научно доказано, что ребенок очень рано приобретает способность воспринимать не только форму, величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности.

Занятия в нетрадиционной технике рисования направлены на реализацию базисных задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Общая характеристика курса

Программа дополнительного образования «Рисовалки» имеет художественно-эстетическую направленность. Нетрадиционный подход к выполнению изображения направлен на развитие детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Способствует возникновению новых идеи, связанные с комбинациями разных материалов. Ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это

огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, творчески выражать себя.

Вид программы - модифицированная.

1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«**Рисовалки**»** – художественно-эстетическая. Данная программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно эстетической деятельности детей.

1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна программы заключается в сочетание нетрадиционных методов и способов развития детского художественного творчества. Используются различные материалы и инструменты для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своим непредсказуемым результатом.

Актуальность программы «Рисовалки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционными техниками рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-эстетических способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Педагогическая целесообразность

Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, учат мыслить нестандартно, свободно выражать свой замысел, развивают речь, способствуют снятию детских страхов. Развивают мелкую моторику рук, творческие способности, воображение.

1.1.3. Отличительными особенностями Программы является комплексное сочетание нетрадиционных техник рисования. Через увлекательную изобразительную продуктивную деятельность дети получают навыки творческого самовыражения. Проведение образовательной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

-учит свободно выражать свой замысел, побуждает к творческим поискам и решениям;

- предоставляется возможность работать с разнообразным материалом;

-развивает чувство композиции, колорита, фактурности и объёмности, цветовосприятия;

-способствует развитию пространственного мышления, творческих способностей и воображения.

1.1.4. Адресат Программы

Принимаются мальчики и девочки в возрасте 6-7 лет. Состав групп одновозрастной. Наполняемость групп максимально – 12 детей.

Приём детей в группы осуществляется по заявлению родителей и желанию детей.

1.1.5. Уровень программы, объём и сроки реализации.

Данная общеобразовательная программа ознакомительного уровня.

Объём программы: 40 часов.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 20 недель.

1.1.6. Формы обучения:

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповая, групповая с индивидуальным подходом.

1.1.7. Режим занятий - 2 раза в неделю по 30 минут.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Общее количество часов – 40 часов.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Образовательная деятельность проводятся со всеми воспитанниками группы, в соответствии с календарным учебным графиком.

Возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Форма организации занятий при необходимости применения дистанционного обучения:

- образовательная деятельность проводятся в форме рассылки теоретического материала (слайды, иллюстрации, текст к занятию, видеозаписи педагога с подробными объяснениями упражнений) и задание для выполнения практической части по средствам мессенджера WhatsApp или Telegram. Выполненные практические задания, учащиеся отправляют педагогу посредствам мессенджера WhatsApp или Telegram для оценки и (или) корректировки.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей у детей 5 - 7 лет, посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Предметные:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

• развить эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;

• развить творческие способности детей.

Личностные:

• воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

• воспитать у детей интерес к изобразительной деятельности.

• воспитать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Метапредметные*:*

• обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

• познакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

• научить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,

• подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

• формировать умение оценивать созданные изображения;

• формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

№ п/п	Содержание программы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1	-	1	беседа
2.	«Красивые цветы»	-	1	1	практическое занятие
3.	«Аквариум»	-	1	1	практическое занятие
4.	«Петушок»	-	1	1	практическое занятие
5.	«Осени яркие краски»	-	1	1	практическое занятие
6.	«Зачем человеку зонт?»	-	1	1	практическое занятие
7.	«Веселые кляксы»	-	1	1	практическое занятие
8.	«Дерево осеннее»	-	1	1	практическое занятие
9.	«Бабочка» (воспоминания о лете)	-	1	1	практическое занятие
10.	«Барашек»	-	1	1	практическое занятие
11.	«Осенний пейзаж»	-	1	1	практическое занятие
12.	«Ветка рябины»	-	1	1	практическое занятие
13.	«Осеннее небо»	-	1	1	практическое занятие
14.	Коллективная работа «Осенний лес»	-	1	1	практическое занятие
15.	«Зайчишка»	-	1	1	практическое занятие
16.	«Дед Мороз пришел к нам в гости»	-	1	1	практическое занятие
17.	«Елочка нарядная»	-	1	1	практическое занятие

18.	«Зимние напевы»	-	1	1	практическое занятие
19.	«Зимний лес»	-	1	1	практическое занятие
20.	Коллективная работа «Новогодняя сказка»	-	1	1	практическое занятие
21.	«Зимующие птицы» снегири	-	1	1	практическое занятие
22.	«Темная ночь»	-	1	1	практическое занятие
23.	«Галстук для папы»	-	1	1	практическое занятие
24.	«Мои рукавички»	-	1	1	практическое занятие
25.	Коллективная работа «Защитники Отечества»	-	1	1	практическое занятие
26.	Коллективная работа «Веточка мимозы для любимой мамочки»	-	1	1	практическое занятие
27.	Открытка для мамы «8 Марта»	-	1	1	практическое занятие
28.	«Ранняя весна»	-	1	1	практическое занятие
29.	«Цветочная поляна»	-	1	1	практическое занятие
30.	«Мимоза»	-	1	1	практическое занятие
31.	«Мой портрет»	-	1	1	практическое занятие
32.	«Космический пейзаж»	-	1	1	практическое занятие
33.	«Облака»	-	1	1	практическое занятие
34.	«Одуванчики в траве»	-	1	1	практическое занятие
35.	«Ромашки на полянке»	-	1	1	практическое занятие
36.	Коллективная работа «День Победы»	-	1	1	практическое занятие
37.	«Праздничный салют»	-	1	1	практическое занятие
38.	«Волшебные карандаши»	-	1	1	практическое занятие
39.	«Осьминожки»	-	1	1	практическое занятие
40.	Итоговое занятие по программе	1	-	1	выставка работ детей
Итого:		2	38	40	

Примечание: 1 час равен 1 учебному часу в соответствии с возрастом ребенка согласно СанПиН 2.4.3648-20

1.3.2. Содержание учебного плана.

Тема № 1. Вводное занятие. (1 ч.)

Теория: Вводное занятие. (1 ч.)

Задачи: - познакомить детей с изостудией,
- рассматривание выставки рисунков в нетрадиционных техниках рисования;
- познакомить с материалами, оборудованием;
- выявить первоначальные навыки рисования детей;
- Инструктаж по ТБ, Правила поведения.

Тема № 2. «Красивые цветы» (1 ч.)

Практика: «Красивые цветы» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Ниткография» (рисование веревочкой)

Тема № 3. «Аквариум» (1 ч.)

Практика: ««Аквариум»» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование «Рисование ладошкой»

Тема № 4. «Петушок» (1 ч.)

Практика: «Петушок» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование «Восковые мелки + акварельные краски»

Тема № 5. «Осени яркие краски» (1 ч.)

Практика: «Осени яркие краски» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование «Оттиск печатками»

Тема № 6. «Зачем человеку зонт?» (1 ч.)

Практика: «Зачем человеку зонт?» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование «Печать по трафарету»

Тема № 7. «Веселые кляксы» (1 ч.)

Практика: «Веселые кляксы» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование «Кляксография обычная»

Тема № 8. «Дерево осеннее» (1 ч.)

Практика: «Дерево осеннее» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование «Кляксография с трубочкой»

Тема № 9. ««Бабочка» (воспоминания о лете)» (1 ч.)

Практика: ««Бабочка» (воспоминания о лете)» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование «Монотипия предметная»

Тема № 10. «Барашек» (1 ч.)

Практика: «Барашек» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование «Каракулеграфия»

Тема № 11. «Осенний пейзаж» (1 ч.)

Практика: «Осенний пейзаж» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование «Многослойное тонирование бумаги кофейным раствором»

Тема № 12. «Ветка рябины» (1 ч.)

Практика: «Ветка рябины» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование «Тычок ватной палочкой»

Тема № 13. «Осеннее небо» (1 ч.)

Практика: «Осеннее небо» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование «Рисование акварельной краской и соком лимона»

Тема № 14. Коллективная работа «Осенний лес» (1 ч.)

Практика: Коллективная работа «Осенний лес» (1 ч.)

Задачи: учить детей распределять между собой действия, работать сообща

Тема № 15. «Зайчишка» (1 ч.)

Практика: «Зайчишка» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование «Тычкование (кистью)»

Тема № 16. «Дед Мороз пришел к нам в гости» (1 ч.)

Практика: «Дед Мороз пришел к нам в гости» (1 ч.)

Задачи: Закрепление ранее изученной техники «Работа с трафаретом, тычок ватной палочкой»

Тема № 17. «Елочка нарядная» (1 ч.)

Практика: «Елочка нарядная» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование «Рисование клеем ПВА и блестками» и закрепить ранее изученные техники «Рисование ладошкой, оттиск печатками»

Тема № 18. «Зимние напевы» (1 ч.)

Практика: «Зимние напевы» (1 ч.)

Задачи: Закрепление ранее изученной техники «Набрызг»

Тема № 19. «Зимний лес» (1 ч.)

Практика: «Зимний лес» (1 ч.)

Задачи: Закрепление ранее изученной техники «Рисование ладошками, пальчиками»

Тема № 20. Коллективная работа «Новогодняя сказка» (1 ч.)

Практика: Коллективная работа «Новогодняя сказка» (1 ч.)

Задачи: учить детей распределять между собой действия, работать сообща, применять ранее изученные техники.

Тема № 21. «Зимующие птицы. Снегири» (1 ч.)

Практика: «Зимующие птицы. Снегири» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование «Обрывание бумаги»

Тема № 22. «Темная ночь» (1 ч.)

Практика: «Темная ночь» (1 ч.)

Задачи: Закрепление ранее изученной техники «Набрызг»

Тема № 23. «Галстук для папы» (1 ч.)

Практика: «Галстук для папы» (1 ч.)

Задачи: Закрепление ранее изученной техники «Обрывание бумаги»

Тема № 24. «Мои рукавички» (1 ч.)

Практика: «Мои рукавички» (1 ч.)

Задачи: Закрепление ранее изученной техники «Оттиск печатками, тычок ватной палочкой»

Тема № 25. Коллективная работа «Защитники Отечества» (1 ч.)

Практика: Коллективная работа «Защитники Отечества» (1 ч.)

Задачи: учить детей распределять между собой действия, работать сообща

Тема № 26. Коллективная работа «Веточка мимозы для любимой мамочки» (1 ч.)

Практика: Коллективная работа «Веточка мимозы для любимой мамочки» (1 ч.)

Задачи: учить детей распределять между собой действия, работать сообща, применять ранее изученные техники

Тема № 27. Открытка для мамы «8 Марта» (1 ч.)

Практика: Открытка для мамы «8 Марта» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования

Тема № 28. «Ранняя весна» (1 ч.)

Практика: «Ранняя весна» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование «Монотипия пейзажная»

Тема № 29. «Цветочная поляна» (1 ч.)

Практика: «Цветочная поляна» (1 ч.)

Задачи: Закрепление ранее изученной техники «Тычкование кистью, тычок ватной палочкой»

Тема № 30. «Мимоза» (1 ч.)

Практика: «Мимоза» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование «Оттиск смятой бумагой»

Тема № 31. «Мой портрет» (1 ч.)

Практика: «Мой портрет» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование «Черно-белый граттаж, восковые мелки + акварельные краски, акварельные мелки»

Тема № 32. «Космический пейзаж» (1 ч.)

Практика: «Космический пейзаж» (1 ч.)

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование «Цветной граттаж»

Тема № 33. «Облака» (1 ч.)

Практика: «Облака» (1 ч.)

Задачи: Закрепление ранее изученной техники «Рисование мыльными пузырями»

Тема № 34. «Одуванчики в траве» (1 ч.)

Практика: «Одуванчики в траве» (1 ч.)

Задачи: Закрепление ранее изученной техники «Тычкование (кистью)»

Тема № 35. «Ромашки на полянке» (1 ч.)

Практика: «Ромашки на полянке» (1 ч.)

Задачи: Закрепление ранее изученной техники «Кляксография с трубочкой»

Тема № 36. Коллективная работа «День Победы» (1 ч.)

Практика: Коллективная работа «День Победы» (1 ч.)

Задачи: учить детей распределять между собой действия, работать сообща, применять ранее изученные техники

Тема № 37. «Праздничный салют» (1 ч.)

Практика: «Праздничный салют» (1 ч.)

Задачи: Закрепление ранее изученной техники «Кляксография с трубочкой»

Тема № 38. «Волшебные карандаши» (1 ч.)

Практика: «Волшебные карандаши» (1 ч.)

Задачи: Закрепление ранее изученной техники «Каракулеграфия»

Тема № 39. «Осьминожки» (1 ч.)

Практика: «Осьминожки» (1 ч.)

Задачи: Закрепление ранее изученной техники «Рисование ладошкой, тычок ватной палочкой»

Тема № 40. Итоговое занятие по программе (1 ч.)

Теория: Итоговое занятие по программе (1 ч.)

Рефлексия содержания учебного материала.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- развиты художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развито желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

- развита эмоциональная отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развиты творческие способности детей.

Личностные:

- воспитаны аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитан у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитана культура деятельности, сформированы навыки сотрудничества.

Метапредметные:

- обучены приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- познакомлены с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- обучены видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- сформировано умение детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- сформировано умение оценивать созданные изображения;
- сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности.

1.5. Воспитание.

Воспитание подрастающего поколения в нашей стране в настоящее время является важнейшим процессом модернизации системы дополнительного образования и общества в целом. Учреждения дошкольного образования обладают наибольшим воспитательным потенциалом в образовательном пространстве, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на более эффективное воспитание.

1.5.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;

— развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

1.5.2. Формы и методы воспитания.

Основной формой для реализации целей и задач воспитания детей дошкольного возраста является занятие в игровой форме. В ходе таких занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы, обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные и нравственные ориентации.

Также используются такие **формы** организации деятельности как:

- **Практические занятия детей** способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

- **Участие в проектах и исследованиях** способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

- **В коллективных играх** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

- **Итоговые мероприятия** способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы** воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

- метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных предствителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

- метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

1.5.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Несмотря на специфику реализации программы в ней предусмотрены механизмы оценки результативности воспитательного компонента.

Методы оценки результативности реализации программы в части воспитания:

- **педагогическое наблюдение**, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в еѐ результатах определѐнных в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;
- **оценка творческих работ** (педагоги, родители, другие учащиеся) с точки зрения достижения воспитательных результатов неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребѐнка;
- **отзывы, интервью, материалы рефлексии**, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.).

1.5.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День знаний	Сентябрь	Тематический	Фото/видео

			праздник	
2	День воспитателя и всех дошкольных работников	Сентябрь	Выставка рисунков	Фото/видео
3	День города Крымск	Сентябрь	Беседы	Фото/видео
4	Международный день пожилых людей	Октябрь	Стихи о бабушках и дедушках	Фото/видео
5	День учителя	Октябрь	Беседы	Фото/видео
6	День отца в России	Октябрь	Выставка рисунков	Фото/видео
7	День матери в России	Ноябрь	Тематический праздник	Фото/видео
8	Новый год	Декабрь	Тематический праздник	Фото/видео
9	День защитника Отечества	Февраль	Тематический праздник	Фото/видео
10	Международный женский день	Март	Тематический праздник	Фото/видео
11	День космонавтики	Апрель	Выставка поделок	Фото/видео
12	Пасха	Апрель	Викторина	Фото/видео
13	День Победы	Май	Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь»	Фото/видео

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы «Рисовалки»

№ п/п	Дата	Примечание	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Вводное занятие.	1	16:00	занятие *(теория)*	кабинет педагога-психолога	
2			«Красивые цветы»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
3			«Аквариум»	1	16:00	практическая	кабинет	

						работа	педагога-психолога	
4			«Петушок»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
5			«Осени яркие краски»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
6			«Зачем человеку зонт?»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
7			«Веселые кляксы»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
8			«Дерево осеннее»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
9			«Бабочка» (воспоминания о лете)	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
10			«Барашек»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
11			«Осенний пейзаж»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
12			«Ветка рябины»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
13			«Осеннее небо»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
14			Коллективная работа «Осенний лес»	1	16:00	коллективная практическая работа	кабинет педагога-психолога	
15			«Зайчишка»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
16			«Дед Мороз пришел к нам в гости»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
17			«Елочка нарядная»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
18			«Зимние напевы»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
19			«Зимний лес»	1	16:00	коллективная практическая работа	кабинет педагога-психолога	
20			Коллективная работа «Новогодняя сказка»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-	

							психолога	
21			«Зимующие птицы» снегири	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
22			«Темная ночь»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
23			«Галстук для папы»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
24			«Мои рукавички»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
25			Коллективная работа «Защитники Отечества»	1	16:00	коллективная практическая работа	кабинет педагога-психолога	
26			Коллективная работа «Веточка мимозы для любимой мамочки»	1	16:00	коллективная практическая работа	кабинет педагога-психолога	
27			Открытка для мамы «8 Марта»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
28			«Ранняя весна»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
29			«Цветочная поляна»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
30			«Мимоза»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
31			«Мой портрет»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
32			«Космический пейзаж»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
33			«Облака»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
34			«Одуванчики в траве»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
35			«Ромашки на полянке»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
36			Коллективная работа «День Победы»	1	16:00	коллективная практическая работа	кабинет педагога-психолога	

37			«Праздничный салют»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
38			«Волшебные карандаши»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
39			«Осьминожки»	1	16:00	практическая работа	кабинет педагога-психолога	
40			Итоговое занятие по программе	1	16:00	выставка работ	кабинет педагога-психолога	

2.2. Условия реализации программы

При реализации Программы в образовательном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фотоматериалы, книги, иллюстрации. Для успешной реализации учебного процесса необходимо наличие отдельного кабинета с учебными столами и стульями (учитывая рост детей), качественного освещения в дневное и вечернее время; с температурным режимом, отвечающего нормам СанПиН.

2.3. Форма аттестации

Учащиеся дошкольного возраста не аттестуются. Итог обучения - выставка во время проведения конкурса, все работы должны быть выставлены по одной теме.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, творческих идей.

В конце учебного года готовится большая выставка творческих работ, в которой участвуют дети.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: продуктивные формы: выставки, конкурсы; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого учащегося, к ним относятся: диагностические карты развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

2.4. Оценочные материалы

В рамках реализации Программы предусматривается проведение вводного и итогового мониторинга развития художественно – творческих способностей детей. Диагностика проводится 2 раза: в начале обучения (для определения первоначальных навыков в изобразительной деятельности) и в конце обучения (для определения уровня освоения приемов нетрадиционных техник рисования).

Методическая диагностика анализа продукта деятельности ставит перед собой цель: выявить уровень знаний и умений у детей в изобразительной деятельности. (Приложение № 1)

Методы исследования личностного развития ребёнка:

- наблюдение;
- беседы.

Способы проверки результативности:

- мониторинг (анализ и сравнение начальных и конечных результатов).

Формы контроля над усвоением изученного материала:

Формой подведения итогов реализации данной Программы является организация выставки детских работ в ДОУ:

- «Осенний лес»;
- «Новогодняя сказка»;
- «Защитники Отечества»;
- «Веточка мимозы для любимой мамочки»;
- «День Победы».

2.5. Методические материалы

Методические материалы:

- конспекты и сценарии занятий;
- презентации занятий.

Основные принципы:

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

Методы:

- Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
- Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребѐнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативныеприѐмы.
- Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Приемы:

- словесный (устное изложение нетрадиционной техники, беседа, рассказ напоминание о последовательности работы);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом);
- практический (выполнение работ по схемам).

Ведущая деятельность: игровая, продуктивная, творческая.

Структура учебного занятия

1 этап «Пробуждение интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап «Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками.

Кадровое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированными кадрами, образование которых соответствует профилю ДОП.

Обслуживающий персонал: помощник воспитателя.

2.6. Список литературы

1. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва творческий центр 2004 г.
2. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2004 г.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008 г.
4. Казакова Л.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2005 г.
5. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005 г.
6. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007 г.
7. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007 г.
8. Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004 г.
9. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»;Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001 г.
10. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа»; Москва – Владос 2003 г.
11. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Москва – Владос 2003 г.

12. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006 г.
13. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010 г. - № 18.
14. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003г., 2013 г.
15. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007 г.
16. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991г., № 2.
17. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва. 2007г.

Приложение № 1

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности и (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		Итог	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

*н- начало года;

*к- конец года.

Анализ результатов выполнения задания:

Высокий уровень – ребенок свободно отражает обозначенный критерий.

Средний уровень – ребенок отражает критерий при помощи педагога.

Низкий уровень – ребенок не способен в полной мере отразить обозначенный критерий, задание выполняет не до конца и небрежно.

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации к учебно-дидактическому пособию лэпбук «Права ребенка», разработанному педагогом-психологом МБДОУ детского сада комбинированного вида № 4 г. Крымска **Крикун Анной Викторовной**

Рецензируемое дидактическое пособие лэпбук «Права ребенка» является авторской методической разработкой и предназначено для детей старшего дошкольного возраста.

Автор акцентирует внимание на том, что пособие также предназначено для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей воспитанников. Лэпбук является универсальным пособием, назначение которого достаточно широко. Он может использоваться в групповой, подгрупповой и индивидуальной работе с детьми, творческих встречах с родителями, в детских викторинах, интеллектуальных состязаниях и совместной игровой деятельности педагога с детьми

В содержании методических рекомендаций к учебно-дидактическому пособию лэпбук «Права ребенка» представлены следующие разделы: аннотация, актуальность, методические рекомендации для педагогов при работе с учебно-дидактическим пособием, заключение, литература, приложение.

Актуальность и педагогическая целесообразность данного пособия в том, что у дошкольников значительно повышается уровень правового воспитания, дети получают общее представление о себе и своих правах в этом мире, учатся осмысливать и выражать в речи свои достижения, мечты и интересы, а также происходит дальнейшее формирование навыков нравственного поведения.

Педагогическая значимость использования методического пособия состоит в том, что с его помощью у дошкольников развивается креативность и творческое мышление, расширяется кругозор, обогащается активный словарь. Такая необычная подача материала привлекает внимание ребенка, и он не раз возвращается к этой папке, чтобы полистать, поиграть в нее, а заодно, незаметно для самого, повторить пройденный материал.

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Рецензируемое авторское пособие выполнено в соответствии со всеми требованиями ФГОС к организации образовательной деятельности, соответствует возрастным возможностям воспитанников. Представленное на рецензирование методическое пособие имеет практическую значимость и может быть рекомендовано к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций и родителям в индивидуальной работе с детьми..

«08» апреля 2022 год

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры профессиональной педагогики,
психологии и физической культуры
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани Р.А.Лахин

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 4 города Крымска
муниципального образования Крымский район

Учебно-дидактическое пособие
Лэпбук «Права ребенка»

Целевая аудитория: дети 5-7 лет

Выполнила:
Крикун Анна Викторовна
педагог-психолог
первой квалификационной категории

г. Крымск
2022 год

Содержание

Аннотация…….3

Актуальность ……....3-4

Цель и задачи ……5

Структура пособия ……..5-10

Заключение ……10

Литература ……10-11

Приложение ……...12-18

Аннотация

Лэпбук «Права ребенка» - это учебное пособие, которое знакомит детей в игровой форме с их правами и обязанностями, развивает речь, мышление, память, учит позитивно относиться к себе и другим людям. Развивает социальные навыки и коммуникативную компетентность, воспитывает уважение и толерантное отношение независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности.

Пособие предназначено для педагогов-психологов, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, а также родителей (законных представителей) воспитанников для просвещения и повышения уровня знаний.

Компактность и мобильность пособия позволяет использовать не только в процессе образовательной деятельности, но и в домашних условиях. Целевая аудитория: дети 5-7 лет.

Актуальность

Игра является одним из ведущих видов деятельности ребенка дошкольного возраста, в процессе игры развиваются внимание, мышление, память, воображение, усваивается социальный опыт, закрепляются ранее приобретенные знания. Поэтому важнейшей задачей является создание условий, необходимых для более широкого внедрения дидактических игр в образовательный процесс.

ФГОС ДО ориентирует нас, педагогов, на создание благоприятных условий для познавательного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

Важным условием повышения эффективности работы с детьми дошкольного возраста являются не расширение образовательных задач, а разработка новых педагогических технологий, связанных, в первую очередь, спецификой общения ребенка со взрослыми и сверстниками, с

рациональной эффективной организацией жизни ребенка в ДОУ, направленных на развитие познавательной активности, самостоятельной деятельности ребенка и на развитие личности.

Одним из таких средств обучения является учебно-дидактическое пособие лэпбук «Права ребенка». Это книжка раскладушка с множеством разнообразных деталей, кармашками разных форм, наполненных материалами и заданиями, которые объединены одной темой.

Лэпбук – это современное доступное средство обучения, способствующее взаимодействию всех участников образовательного процесса.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающейся предметно – пространственной среде:

- информативен в одной папке можно разместить достаточно много информации на определенную тематику, а не подбирать различный материал;
- полифункционален: способствует развитию речи, мышления, памяти, учит позитивно относиться к себе и другим людям (есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально);
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;
- лэпбук соответствует самому главному требованию – это безопасность.

Методические рекомендации для педагогов при работе с лэпбуком «Права ребенка»

При использовании учебно-методического пособия лэпбук у ребёнка происходит формирование субъектной позиции, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Кроме того, происходит

развитие общих способностей воспитанников – познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Чтобы повысить интерес детей к образовательной деятельности, разработан лэпбук «Права ребенка». Данное пособие предназначено для работы с детьми 5-7 лет и может быть использовано в различных вариантах:

- как наглядный материал для работы в процессе групповой, подгрупповой и индивидуальной деятельности;
- в творческих викторинах с детьми и родителями, интеллектуальных состязаниях, совместной игровой деятельности педагога с детьми.

Цель: формирование правового сознания у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- научить позитивно относиться к себе и другим людям; оценивать поступки личности.
- дать элементарные представления о правах, о целесообразности их использования в процессе взаимоотношений.
- развивать социальные навыки и коммуникативную компетентность детей.
- воспитывать уважение к окружающим людям независимо от их происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, в том числе внешнего облика и физических недостатков.

Структура пособия

Лэпбук дает возможность воспитанникам познакомиться с новыми для них темами. В игровой форме, с помощью ярких картинок, воспитанники играют в различные дидактические игры, раскрашивают, вспоминают сказки, рассматривают картинки, тем самым они не только знакомятся с содержанием лэпбука, но и запоминают интересную информацию.

Лэпбук это наглядный материал для проведения тематических бесед, обсуждения проблемных ситуаций.

Наполнение лэбука «Права ребенка» (Приложение 1):

1. «Пословицы»

Цель: способствовать развитию памяти и активизации речи.

Содержание: в кармашке собраны пословицы, отражающие народную мудрость и опыт, который в дальнейшем может быть применим детьми.

Ход: педагог знакомит детей с пословицами. Вместе с ребятами обсуждает, что закладывается в смысл каждой пословицы, чему учат нас пословицы?

2. «Обязанности ребенка»

Цель: закрепить правовые знания детей. Развить мышление, коммуникативную и речевую активность.

Содержание: кармашек наполнен карточками с иллюстрациями и описанием, какую пользу ребенок может принести окружающим и самому себе.

Ход: педагог демонстрирует детям карточки с изображением обязанностей ребенка, далее задает детям вопросы:

- какие есть обязанности у вас дома?

- какие обязанности есть у взрослых (мамы, папы и т. д.)?

- а что будет, если люди перестанут выполнять свои обязанности?

(Приложение 2)

2. «Историческое путешествие по правам ребенка»

Цель: формировать правового сознания у детей.

Содержание: кармашек наполнен карточками: нормативно правовой документ «Конвенция о правах ребенка», иллюстрации «Права детей», история появления праздника «Международный день защиты детей».

Ход: педагог демонстрирует детям карточки, в ходе рассмотрения знакомит ребят с:

- историей возникновения праздника «День защиты детей»;

- с документом, в котором прописаны права детей (Конвенция ООН о правах ребенка);

- с первым документом ребенка (свидетельство о рождении).

Педагог предлагает детям дома, с разрешения родителей, рассмотреть свой первый документ - свидетельство о рождении.

(Приложение 3)

3. «Стихи»

Цель: способствовать развитию памяти и активизации речи.

Ход: педагог зачитывает стихи, написанные на карточках и предлагает заучить одно из понравившихся.

Детям дается задание: вместе с родителями найти стихотворения, в которых отображаются права ребенка.

4. «Права в сказках»

Цель: учить детей анализировать поступки сказочных героев, называть нарушенные в сказке права. Развивать коммуникативную и речевую активность, мышление, самостоятельно делать выводы.

Содержание: в кармашке собраны карточки с фрагментами сказок и вопросом.

Ход: педагог демонстрирует детям карточки, на которых изображены разные иллюстрации к сказкам и зачитывает права героев, которые были нарушены. Задача детей отгадать название сказки и вспомнить, в каких еще сказках или мультфильмах нарушались права героев.

(Приложение 4)

5. Игра «Сказочный полицейский»

Цель: учить детей применять в игре ранее приобретенные знания о правах и обязанностях.

Содержание: в данном кармашке собраны карточки с изображением персонажей сказок и вопросом.

Ход: педагог выступает в роли следователя и предлагает детям раскрыть запутанные дела. Для подсказок использует вспомогательные

картинки с иллюстрациями сказок. Из карточек зачитывает вопросы детям, а они должны отгадать сказку и показать соответствующую картинку.

6. Сказка «У ребенка есть права»

Цель: активизировать внимание.

Содержание: кармашек наполняют карточки с иллюстрациями и сказкой в стихотворной форме.

Ход: педагог читает детям сказку с карточек лэпбука, после чего идет совместное обсуждение о правильности поступка главного героя. А как бы поступил другой на его месте?

Детям предлагается вместе с родителями придумать свои сказки и иллюстрации к ним, а в последствии обменяться, между собой для прочтения дома или в группе.

(Приложение 5)

7. «Раскраски»

Цель: развивать мышление, память, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность, творческую активность.

Ход: педагог предлагает черно-белые шаблоны картинок для раскрашивания, но для начала просит каждого ребенка рассказать, что изображено на выбранной им картинке и назвать какое право применимо. Ребятам предлагается раскрасить шаблон или нарисовать свой шаблон раскраски, где будут отображаться права детей.

8. «Загадки о правах детей»

Цель: развивать речевую активность, мышление.

Ход: педагог загадывает загадки о правах детей. Дети дают ответы из ранее полученных знаний. Педагог предлагает детям вместе составить загадку о правах детей.

(Приложение 6)

9. «Сундучок волшебных слов»

Цель: способствовать обогащению словарного запаса и активизации речи.

Ход: педагог зачитывает «Волшебные слова», после чего детям задает вопросы для размышления и обсуждения:

- как иначе называются «Волшебные слова»?

- какие ещё «Волшебные слова» вы знаете?

- в каких ситуациях мы используем «Волшебные слова»?

- как называется человек, который использует в повседневной жизни «Волшебные слова»?

- а как называется человек, который эти слова не использует?

- а если люди забудут «Волшебные слова» что будет? Какими люди станут?

10. «Золотые правила морали»

Цель: развивать мышление, активизировать речь.

Содержание: в кармашке собраны карточки с поговорками, отражающие народную мудрость и опыт.

Ход: педагог знакомит детей с «Золотыми правилами морали», после чего совместно обсуждается, как дети их понимают? Педагог, при необходимости, помогает детям раскрыть понятия, написанные в карточках. Используются ли родителями, бабушками, дедушками такие правила?

(Приложение 7)

11. «Викторина»

Цель: развивать мышление, память, развивать умение активно взаимодействовать со сверстниками.

Содержание: в данном кармашке собраны карточки с изображением персонажей сказок и вопросами.

Ход: перед началом «Викторины» группа делится на две подгруппы (команды). Каждая подгруппа придумывает название своей команде. После чего педагог начинает «Викторину». Детям поочередно демонстрируются карточки с иллюстрациями разных сказок и зачитываются к ним вопросы. Команды стараются ответить максимально быстро и правильно. За каждый

ответ команда получает фишку. Победу одерживает та команда, у которой больше фишек.

12. Кроссворд «Мои правила и обязанности»

Цель: развивать мышление, память, закреплять изученный материал.

Ход: педагог представляет вниманию детей кроссворд (увеличенный вариант) и зачитывает вопросы, дети предлагают варианты ответов. Дети вместе с педагогом подбирают подходящую строку и вписывают ответ и так далее.

После того как кроссворд отгадан, педагог предлагает детям всем вместе составить новый кроссворд и придумать к нему вопросы.

Заключение

Лэпбук – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Дети, работая с интерактивными папками, становятся более общительными, чаще проявляют любознательность, инициативу, самостоятельность. Для того, чтобы методическая разработка была реализована на практике, надо совсем немного – заинтересованность взрослых в развитии детей. Таким образом, систематическое использование лэпбука в образовательной деятельности, свободный их доступ для детей, проявление устойчивого интереса дошкольников для использования лэпбуков повышает познавательную активность дошкольников.

Литература

1. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования:

материалы VI международной научной конференции (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015.

2. Козлова С. А. Дошкольная педагогика // С. А. Козлова - М. : Педагогика, 2001.-168 с.

3. Савенков А. И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание 2005 - № 12.

4. Солнцева О. В. Дошкольник в мире игры // О. В. Солнцева - СПб. : Сфера, 2010.

5. Солнцева О. В. Дошкольник в мире игры // О. В. Солнцева – СПб. : Сфера, 2010. - 176 с.

Приложение

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

Приложение 4

Приложение 5

Приложение 6

Приложение 7

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

783104570845

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/113-1170

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

30 августа 2024 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Крикун
Анна Викторовна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 01 августа 2024 года по 30 августа 2024 года

по дополнительной профессиональной программе

«Основы реализации дополнительного образования детей в дошкольной образовательной организации (познавательное, художественно-эстетическое, физическое, речевое, социально-коммуникативное развитие)»

в объёме **144 часа**

Руководитель **В.В.Завражин**

Секретарь **А.С.Романюк**

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

783104571088

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/113-1413

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

30 августа 2024 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Крикун
Анна Викторовна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 16 августа 2024 года по 30 августа 2024 года

по дополнительной профессиональной программе

«Оказание первой помощи
в образовательной организации»

в объёме **72 часа**

Руководитель **В.В.Завражин**

Секретарь **А.С.Романюк**

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

783104570991

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/113-1316

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

30 августа 2024 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Крикун
Анна Викторовна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования Общества с ограниченной ответственностью «Центр непрерывного образования и инноваций» в период с 16 августа 2024 года по 30 августа 2024 года

по дополнительной профессиональной программе

«Специальные программы родительского просвещения, направленные на информирование семьи об особенностях дошкольного образования в современном едином образовательном пространстве Российской Федерации»

в объёме **72 часа**

Руководитель **В.В.Завражин**

Секретарь **А.С.Романюк**