

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку «Экологические праздники и досуги как средство формирования основ экологической культуры у детей дошкольного возраста» воспитателя МБДОУ детского сада № 11 г. Крымска муниципального образования Крымский район
Меньшиковой Елены Петровны

Важным этапом воспитания экологической культуры человека является дошкольный возраст. Именно в этот период закладывается позитивное отношение к окружающему миру и к природе; начинает развиваться эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируя основы нравственно-экологической культуры личности, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Одной из интереснейших форм экологического воспитания дошкольников является организация и проведение экологических праздников и досугов так как они способны вызывать у участников и зрителей положительный эмоциональный отклик на их природное содержание.

В представленной для рецензирования методической разработке представлен опыт работы воспитателя МБДОУ детского сада № 11 г. Крымска Меньшиковой Е.П. по формированию у дошкольников основ экологической культуры средствами экологических праздников и досугов. Задача педагогов в этот период – воспитывать отзывчивых и добрых детей, научить их экологически грамотному поведению в природе, гуманистическому отношению ко всему живому.

Новизну и оригинальность методической разработки, объемом 46 страниц, представляют авторские сценарии экологических праздников и досугов для детей дошкольного возраста, которые имеют экологическое содержание и предусматривают воспитание у детей основ экологической культуры. Экологические праздники и досуги углубляют усвоение экологических знаний о природе, её причинно-следственных связей, что способствует появлению эмоциональной оценки. Праздники влияют на накопление и актуализацию экологического опыта и детей, и взрослых.

Практическая значимость и ценность методической разработки «Экологические праздники и досуги как средство формирования основ экологической культуры у детей дошкольного возраста», заключается в возможности применения предлагаемых материалов в практике работы педагогов дошкольных образовательных организаций. Работа высвечивает актуальность данной темы и соответствующие положения, которые можно теоретически использовать в осознании современных форм и методов работы с детьми по экологическому воспитанию. Представленная методическая разработка интересна по содержанию и может быть рекомендована педагогам ДОО для организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, педагогам дополнительного образования, а также родителям в условиях семейного воспитания.

Дата: 05.03.2024 г.

к.п.н., доцент
кафедры педагогики и технологий
дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «АГПУ»



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 11 г. Крымска
муниципального образования Крымский район

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ И ДОСУГИ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Методическая разработка

Крымск - 2023

УДК – 373.3.016(072)

ББК – 74.100.5

М 42

Автор-составитель:

Меньшикова Елена Петровна – воспитатель

МБДОУ детский сад № 11 г. Крымск.

Экологические праздники и досуги как средство формирования основ экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Методическая разработка.

г. Крымск, 2023 г. – 46 стр.

Рецензент:

Гладченко В.Е., кандидат педагогических наук,

доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста важная, необходимая область теории воспитания и обучения, актуальность которой диктуется современными условиями. Одной из интереснейших форм экологического воспитания дошкольников является организация и проведение экологических праздников и досугов так как они способны вызывать у участников и зрителей положительный эмоциональный отклик на их природное содержание.

В методической разработке представлен опыт работы воспитателя МБДОУ детского сада № 11 г. Крымска Меньшиковой Е.П. по формированию у дошкольников основ экологической культуры средствами экологических праздников и досугов. Задача педагогов в этот период – воспитывать отзывчивых и добрых детей, научить их экологически грамотному поведению в природе, гуманистическому отношению ко всему живому.

Представленные в методической разработке авторские сценарии экологических праздников и досугов для детей дошкольного возраста имеют экологическое содержание и предусматривают воспитание у детей основ экологической культуры. Экологические праздники и досуги углубляют усвоение экологических знаний о природе, её причинно-следственных связей, что способствует появлению эмоциональной оценки. Праздники влияют на накопление и актуализацию экологического опыта и детей, и взрослых.

Представленный материал адресован широкому кругу специалистов дошкольного и дополнительного образования, родителям.

Содержание

Введение. Актуальность.....	4
Экологическое воспитание детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема.....	6
Значение экологических праздников и досугов в формировании основ экологической культуры у детей дошкольного возраста.....	8
Методика проведения экологических праздников и развлечений для детей дошкольного возраста.....	11
Требования к организации и проведению экологических праздников и досугов с детьми дошкольного возраста.....	15
Тематика экологических праздников и досугов.....	17
Сценарий экологического развлечения «День птиц» для детей средней группы.....	19
Сценарий экологического развлечения «В гостях у Мухи-Цокотухи» в старшей группе.....	24
Сценарий экологической сказки «Путешествие в волшебный мир природы» для детей подготовительной к школе группы.....	28
Сценарий познавательно-экологического развлечения в подготовительной группе «Моя Кубань».....	34
Театрализованное представление «Волк и семеро козлят на новый лад» в подготовительной группе совместно с родителями.....	39
Список использованной литературы.....	46

Введение

Актуальность. Взаимодействие человека с природой чрезвычайно актуальная проблема современности и с каждым годом её звучание становится всё сильнее. Важнейший аспект в решении вопроса сохранения земли - образование людей в области окружающей среды, воспитании экологической культуры всего населения, включая и подрастающее поколение. Началом формирования экологической культуры личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент, осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь, остаются в памяти человека.

Экологическое отношение к миру формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Умение жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать воспитывать как можно раньше. Известно также, что истинная красота заложена в природе и задача состоит в том, чтобы помочь ребенку увидеть ее, научиться ценить ее. В результате при ознакомлении детей с природой открываются широкие возможности для их эстетического воспитания. В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры – осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни.

Экологическое воспитание обеспечивает формирование духовных и нравственных ценностей. Научить детей видеть красивое – дело сложное. Если педагог сам искренне любит природу и бережно относится к ней, он сможет передать эти чувства детям. Дети очень наблюдательны и чутки к словам, делам и настроению взрослого, они быстро видят положительное и подражают своему наставнику. Любовь к природе означает не только определенное душевное состояние, восприятие ее красоты, но и ее понимание, ее познание.

Эколого-эстетическое воспитание занимает в развитии личности особое место. Эстетическое отношение к природе не ограничено какой-либо одной сферой действительности – оно касается всего, что освоил человек.

Экологическая культура - одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которой состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность. Экологическое воспитание личности предполагает формирование экологической культуры уже с дошкольного возраста.

В концепции дошкольного воспитания подчеркнуто, что именно в дошкольном возрасте закладываются этические принципы отношения к природе. Целью экологического воспитания дошкольников, является воспитание экологической культуры, т.е. выработка навыков гуманно-действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами, понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе, и особенностей взаимодействия человека и общества.

В дошкольные годы необходимо воспитание потребностей, поведения и деятельности, направленных на соблюдение здорового образа жизни, улучшения состояния окружающей среды. Ребенок должен получить начальные сведения о природе и целесообразности бережного отношения к растениям, животным, о сохранении чистоты воздуха, земли, воды. Природа - необходимое условие становления целостной личности. Сведения о природе имеют большое значение в формировании начал экологической культуры, в воспитании разносторонней гармоничной личности, ориентированной на воссоздание экологической культуры общества, комплексный подход, который предусматривает развитие чувственной сферы, усвоения определенного круга знаний и овладения практическими умениями.

Таким образом, воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста важная, необходимая область теории воспитания и обучения, актуальность которой диктуется современными условиями.

Формирование основ экологической культуры, воспитание бережного отношения к природе происходит в процессе организации разных форм работы: на занятиях, в повседневной жизни, при проведении природоохранных акций, праздников и досугов. Одной из интереснейших форм экологического воспитания дошкольников является организация и проведение экологических праздников, досугов так как она способна вызывать у участников и зрителей положительный эмоциональный отклик на их природное содержание.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста, имеет важное значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры.

Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением. Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности. Составные экологической культуры личности дошкольника - это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, быту).

Становление экологически воспитанной личности в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения возможно при решении следующих задач.

- Формирование у детей элементов экологического сознания. Освоение ребенком элементов экологического сознания определяется содержанием и характером (степенью сложности) знаний о природе. Это должны быть знания экологического содержания, отражающие ведущие взаимосвязи природных явлений.

- Формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе; при этом деятельность детей должна иметь природоохранный характер. В ходе реальной деятельности в природе (уход за животными и растениями в уголке природы и на участке, участие в природоохранительной работе) дети осваивают умения создавать для животных и растений условия, близкие к природным, с учетом потребностей живых организмов. Важным являются осваиваемые детьми умения предвидеть последствия негативных поступков, правильно вести себя в природе, сохранять целостность отдельных живых организмов и систем. Именно освоение детьми практических навыков и умений делает отношение к природе не созерцательным, а осознанно-действенным.

- Воспитание гуманного отношения к природе. Отношение к природе - гуманное, познавательное, эстетическое - теснейшим образом связано с содержанием осваиваемых ребенком знаний. Знания экологического содержания регулируют и направляют поведение и деятельность детей в природе. Особое место в формировании отношения к природе занимают знания о законах природы, доступные пониманию детей. Развитие отношения к природе тесно связано с особой организацией педагогического процесса, основанной на нравственно-положительных переживаниях ребенка в различных жизненных ситуациях, на прогулках, экскурсиях, на занятиях и т.д. Педагог должен уметь вызвать у детей сострадание к живому существу, желание позаботиться о нём, радость и восхищение от встречи с природой, удивление, гордость за правильный поступок, удовольствие от хорошо выполненного поручения.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Экологическое воспитание осуществляется в детском саду через весь педагогический процесс - в повседневной жизни и на занятиях. В реализации задач экологического воспитания большое значение имеет природное окружение в детском саду. Это уголки природы во всех группах, комната природы, зимний сад, правильно оформленный и возделанный участок, дающие возможность постоянного непосредственного общения с природой; организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду. На участке можно создать специальную площадку природы, естественный уголок с дикорастущими растениями, заложить питомник, наметить экологическую тропу, выделить уголок помощи живому «Айболит», уголок «Зеленой аптеки», сделать ручеек, бассейн и т. д.

Таким образом, экологическое воспитание начинается с раннего возраста, но только в среднем и старшем дошкольном возрасте дети особенно готовы воспринимать информацию о природе, бережно и заботливо относиться к ней.

Значение экологических праздников и досугов в формировании основ экологической культуры у детей дошкольного возраста

Детский праздник – важная часть жизни ребенка, это радостное событие, которое позволяет расслабиться, встряхнуться, забыться, а порой и просто отдохнуть от будней. И уже почти афоризмом стали слова: «Без праздников не бывает детства!» Значение праздников и досугов в системе экологического воспитания детей трудно переоценить. Они должны быть яркими,

интересными, наполненными разнообразной деятельностью, ориентированными как на развлечение, так и на развитие детей.

Экологический досуг - эта форма организации деятельности дошкольников. Экологический досуг включает в себя: организацию театрализованной деятельности, в ходе нее дети инсценируют уже известные им литературные произведения природоведческого характера, а также разрабатывают собственные сценарии экологических сказок, литературно-музыкальные развлечения, посвященные временам года.

Экологические праздники - это расширенный вариант экологического досуга. На данном этапе особое внимание обращено на использование в сценариях поэтических и музыкальных произведений, репродукций картин художников - пейзажистов. Все это усиливает впечатления ребенка о красоте и неповторимости природы. Полученные в ходе праздника положительные эмоции рождают отношение, воздействуют на личность ребенка в целом. Гармоничное становление личности ребенка невозможно без эмоционального отношения к окружающему миру. Эмоциональное развитие, «воспитание чувств» детей осуществляется под воздействием взрослых, которые как бы задают ребенку эталон эмоционального отношения к окружающему, в том числе и к природе.

Поскольку экологические праздники и досуги - наиболее естественный и радостный вид деятельности, формирующий характер детей, они позволяют развивать у детей самые разнообразные положительные качества: самостоятельность, доброжелательность, жизнерадостность, инициативу, творческую выдумку, облегчают восприятие излагаемых проблем и знаний, приобщают к коллективным переживаниям, наполняют детскую жизнь яркими красками. В процессе экологических праздников и досугов, с одной стороны, закрепляются навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой - углубляется потребность в познании нового, расширении кругозора, совместных действиях и переживаниях.

На наш взгляд наиболее полным понятием является определение, что экологический праздник - это форма экологического образования, представляющая собой совокупность экологических мероприятий, приуроченных к определенной дате.

Данным вопросом занимались такие исследователи как С.Д. Дерябо, М.Б. Зацепина, Л.П. Молодова, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова, В.А. Ясвин и др. Экологические праздники и досуги дают большие воспитательные возможности и положительно влияют на эмоциональное развитие дошкольников. Эмоции, которые ребенок получил от праздника, способствуют также социальному и нравственному развитию. С помощью сценических образов дети рассказывают о правилах поведения в природе не только сверстникам, но и взрослым, что очень важно для повышения общего уровня экологической культуры людей. Экологические праздники и досуги углубляют усвоение экологических знаний, знаний о природе, её причинно-следственных связей, что способствует появлению эмоциональной оценки. Праздники влияют на накопление и актуализацию экологического опыта и детей, и взрослых.

Так как роль праздников и досугов заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка, то важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включённость детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей. По ходу сюжета разыгрываемой детьми сказки, отдельного эпизода необходимо вызвать у детей переживание гуманных чувств, сочувствия, острого желания помочь героям или решить возникшую проблемную ситуацию.

Проживание ребенком событий, различных ситуаций, накопление опыта при решении экологических проблем в соответствии с принятой на себя ролью является основой для последующего выбора правильных способов поведения в аналогичных или похожих ситуациях. В числе важных факторов, влияющих

на воспитание экологической культуры в ходе праздников и досугов, является деятельность ребенка в коллективе сверстников. Здесь ребенок проявляет свои способности, самоутверждении, совершает поступки в соответствии с нравственными эталонами, глубже осознает, как надо поступать в том, или ином случае.

В ходе праздников экологической направленности дети не только получают положительные эмоции, у них формируются элементарные экологические представления о природе, понимание важности охраны окружающей природы; гуманно-деятельное отношение к природе, выраженное в бережном и заботливом отношении к живым существам, а также осознание выполнения определенных норм поведения.

Таким образом, можно сделать вывод, педагогический смысл праздников и досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на природное содержание. Эмоции рожают отношение, воздействуют на личность ребенка в целом, поэтому праздники и досуги следует проводить регулярно, завершая ими сезон или какой-либо содержательный блок, но не чаще одного раза в 1,5-2 месяца. Экологические праздники в детском саду - важная составляющая часть образовательного процесса. Они активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяют ему проявлять свои навыки, умения, творческую инициативу, подводят определенный итог педагогической работы.

Методика проведения экологических праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Одно из главных направлений в работе педагогов ДОУ - подготовка, организация и проведение экологических праздников и развлечений для детей дошкольного возраста. Цель таких праздников - посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, семье, к истории, культуре страны, созданной трудом родных и близких людей. На современном

этапе формирования экологического сознания - одно из главных направлений в преодолении экологической проблемы, в которой пребывает страна и вся планета. Решение этого вопроса в системе непрерывного образования начинается с детей дошкольного возраста. Организация, подготовка и проведение экологических праздников и развлечений с детьми дошкольного возраста является важной педагогической задачей.

Подготовку к экологическому празднику или развлечению можно разбить на несколько этапов:

1 этап. Разработка сценариев, включая разнообразные методы и приемы, формы проведения. При составлении сценария на экологическую тему надо соблюдать общие правила: начало должно быть ярким и торжественным; сюжет, в котором отражается основная идея праздника, должен развиваться так, чтобы эмоциональный подъем шел по возрастающей; обязательно должно быть запланировано вручение подарков, что всегда усугубляется эмоциональное состояние ребенка (подарки следует раздавать быстро, без суеты); все должно быть рассчитано так, чтобы праздник не задерживался по “техническим причинам”; длительность праздника - 30 минут для детей младших групп и 40-45 минут для старших детей, не больше. Длительные праздники утомляют детей, что приводит к капризам и слезам.

В проведении экологического праздника нужно правильно подобрать сценарий. Сценарий детского праздника – это подробная литературно-текстовая и организационная разработка содержания и хода театрализованного действия. В нем последовательно, взаимосвязано излагается все, что будет происходить. В сценарии раскрывается тема, показываются авторские переходы от одной части действия к другой, вносятся используемые художественные произведения или отрывки из них. Приемы активизации участников праздника, описание художественного оформления и специального оборудования также включаются в сценарий. Таким образом, сценарий мероприятия представляет собой последовательно разработанную педагогическую программу организации праздничной деятельности.

Очень любимы детьми всех возрастных групп подвижные игры. В раннем возрасте и младших группах это игры с подражательными движениями. Дети очень любят игры «Солнышко и дождик», «Лохматый пёс», «Воробушки и автомобиль». В старшем возрасте это будут игры с правилами. Детям нравятся: «Хитрая лиса», «Мышеловка», «Гуси-гуси», «Лиса и куры».

2 этап. Обсуждение сценариев, распределение ролей, где уточняются обязанности членов коллектива, избирается ведущий.

3 этап. Индивидуальная работа с ведущим. Это самая ответственная роль. У ведущего должна быть хорошая литературная речь, чтобы он был эмоциональным и находчивым, умел шутить, непосредственно, общаться с детьми и, что особенно важно, был искренним, веселым, естественным и жизнерадостным. Ведущий заранее обдумывает размещение детей (где будут сидеть, переодеваться) и атрибутов. Ведущий не только должен знать хорошо программу, но и уметь быстро реагировать на неожиданные случайные изменения. Праздник должен быть проведен в хорошем темпе. Растянutosть выступлений, слишком большое их количество, неоправданные паузы - все это утомляет ребят, расхолаживает их, нарушает единую линию эмоционально - физиологической нагрузки.

4 этап. Подготовка атрибутов. Подготовка к праздникам и развлечениям вызывает у детей и взрослых радостное волнение, формируют художественный вкус, сплачивают всех участников.

5 этап. Оформление музыкального зала. Оно должно отвечать содержанию праздника, быть художественным, т.е. развивать у детей художественно эстетический вкус, а также создавать у всех радостное настроение и предвосхищать событие, т.е. вызывать интерес к ним. В соответствии с темой экологического праздника оформляется и музыкальный зал, либо другое помещение. Оформление детского сада должно способствовать созданию праздничного настроения и развитию художественно-эстетического вкуса у детей. К изготовлению оформления и

атрибутов можно привлечь детей старшего возраста. В зале можно организовать выставку. Например, выставки

- рисунков «Береги лес от огня»,
- поделок из овощей и фруктов «Что нам осень принесла»,
- кормушек «Птичий городок»,
- веночков «Красивый веночек для мамы».

Все экспонаты готовятся заранее детьми вместе с родителями.

6 этап. Подбор музыкальных произведений.

7 этап. Репетиции с персонажами.

После определения целей и задач начинается непосредственная работа по разучиванию стихов, песен, постановки танцев, оформлению зала, изготовлению аксессуаров к костюмам. На данном этапе идет также работа над сценарием, куда вносятся изменения и коррективы, появившиеся во время работы. Окончательный вариант сценария появляется уже непосредственно перед началом праздника.

Таким образом, содержательная систематическая и хорошо организованная работа всего педагогического коллектива детского сада по подготовке, организации и проведении экологических праздников и развлечений, осуществляемая под руководством старшего воспитателя и всего педагогического коллектива ДООУ, способствует обогащению жизни ребенка яркими, эмоциональными впечатлениями и обеспечивает экологическое воспитание, экологическое образование и экологическую культуру дошкольников.

Экологические праздники в младших группах проводятся силами сотрудников детского сада. В этом случае дети будут только зрителями. Оптимальный вариант – это показ кукольного театра, театра на ширме. Малыши очень эмоционально реагируют на такой показ. Вместе с тем, как показывает практика, дети младшей группы не очень воспринимают переодевание взрослых и старших детей в сказочных и других персонажей. Но во второй половине года дети могут уже участвовать, играть в несложные игры

и исполнять роли. Но для героев следует привлекать всё-таки детей старших групп, а не взрослых. Эмоциональная отзывчивость детей будет больше.

Экологические праздники со средней группы проводят с участием, как взрослых, так и детей. Чем старше дети, тем более активное участие в празднике они принимают. В этих праздниках можно задействовать знакомых детям персонажей, как в исполнении взрослых, так и в исполнении дошкольников. Большая роль принадлежит музыкальному руководителю, так как он отвечает за подбор музыкального репертуара. Благодаря проведению в дошкольном учреждении таких мероприятий у детей закладываются основы нравственно-экологической культуры.

Требования к организации и проведению экологических праздников и досугов с детьми дошкольного возраста

Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада. Если воспитатель хорошо знает детей, их интересы, индивидуальные особенности, он умеет каждый день пребывания детей в детском саду сделать для них радостным и содержательным.

В основе каждого праздника, развлечения лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Идея праздника будет донесена до каждого ребенка, если она раскрывается на доступном детям художественном материале, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Это достигается, прежде всего, тщательным подбором репертуара (стихов, песен, плясок и т. д.) для детей каждой возрастной группы. При этом учитываются уже имеющийся у детей репертуар, уровень развития их вокальных и двигательных навыков, интересы.

Говоря о доступности праздника, следует помнить и о времени его проведения. У детей младших и средних групп утомляемость наступает гораздо раньше, чем у старших дошкольников. Малыши способны воспринять

гораздо меньшее количество стихов, песен и т. Д. Для старших дошкольников длительность его увеличивается и репертуар становится гораздо богаче и разнообразнее.

Желательно, чтобы в программе праздника гармонично сочетались разные виды искусств, коллективное и индивидуальное исполнение. Дополняя друг друга в решении одной темы, они увеличивают силу эмоционального воздействия на детей, в тоже время каждое из них оказывает свое особое влияние на ребенка. Учитывая сравнительно быструю утомляемость и возбудимость детей, необходимо правильно чередовать различные виды их художественной деятельности. Праздник несет радость всем детям, поэтому важно, чтобы каждый ребенок принимал в нем посильное участие.

Для детей дошкольного возраста характерна потребность в неоднократном повторении хорошо знакомых песен, хороводов, танцев, что они делают с особым удовольствием и выразительностью. Поэтому в программу праздника надо обязательно включить значительную часть такого материала, внося в него некоторые изменения (варианты, иное оформление хоровода, игры и т. д.). Но, конечно, нужны и новые номера.

Одним из важнейших требований к организации праздников является проведение их в разные сезоны года. С учетом этого они могут проходить в разнообразных природных условиях местности. Экологический праздник может быть организован не только в условиях дошкольного учреждения, но и на участке, в парке, в естественных условиях природного окружения - в лесу, на лугу, берегу озера, моря, реки. От конкретного места проведения праздника во многом зависит его тематика, структура, специфика, подготовительные работы и оформление. При составлении программы праздника, определении тематики, отбора содержания и его оформления целесообразно учитывать специфику климатогеографических, экономических, социальных условий, особенности национальных традиций населения республики, края, области, района.

Тематика экологических праздников и досугов

Под тематикой понимается жизненный материал, отобранный, обобщенный и осмысленный с идейной позиции, характерная особенность жизни, взятая для изображения. В основе каждого праздника, досуга экологического содержания лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка - привить детям любовь к природе, бережное отношение к окружающей среде.

При определении тематики и содержания праздников и досугов следует также учитывать сезон года, государственные праздничные даты, климатические условия и национальные традиции местного населения. Праздник может быть разного вида: экологическо-спортивный, посвященный временам года, театрализованный, игровой и т.д. К определению его тематики и отбору содержания надо подходить творчески. Тематика экологических праздников может быть посвящена временам года, урожаю (осенью), снежной и ледяной скульптуре (зимой), весеннему возрождению природы («веснянки»). Летом проводятся праздники, посвященные воде и солнцу, цветам, праздники оздоровительного характера.

Одним из наиболее значимых является праздник, посвященный Дню Земли («Наш дом - Земля», «Зелёная планета»); он создаёт масштаб видения планеты, её значение для людей, пробуждает любовь к своей Родине и природе как её важной части. Праздник Нового года можно организовать вместе с детьми на участке (в ближайшем природном окружении) вокруг живой елки. Это самый настоящий гимн жизни - прекрасному дереву, которое не срубили, которому удалось выжить в пору предновогодней массовой вырубке елей. Праздник, посвященный воде, организуется 5 июня (совпадает с Всемирным днем охраны окружающей среды). Вода - это сама жизнь, без нее не может обойтись ни одно живое существо, вода доставляет много радости людям, особенно детям - праздник дает возможность детям это почувствовать.

Сценарии праздников могут быть различны, но в любом варианте должны быть стихи и песни, прославляющие лес, поле, речку, родные просторы, а также национальные и фольклорные танцы. Важным моментом праздника является совместное (дети, педагоги и родители) исполнение торжественных песен, что символизирует любовь к Земле всех людей.

Интересны праздники, посвящённые писателям и поэтам, произведения которых дети хорошо знают. Например, в подготовительной группе можно организовать праздник, посвящённый А.С. Пушкину. Чтение отрывков из произведений, посвящённых природе, может сочетаться с театрализованными постановками сказок поэта (или отдельных их фрагментов). В сценарий можно включить стихотворения «Зимний вечер», «Осень», отрывки из «Евгения Онегина»: «Гонимы вешними лучами», «Уж небо осенью дышало...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Вот север, тучи нагоня...», «В тот год осенняя погода...», а также из поэмы «Цыганы» «За весной, красой природы...» и других произведений. Поэтические праздники могут носить сезонный характер: например, в сценарии «Зимушка-зима» включаются стихи разных поэтов (С.А. Есенина Н.А. Некрасова, А.С. Пушкина) - дети узнают, что красота зимы у многих вызывает сильные чувства. В старшем дошкольном возрасте праздники могут быть построены на произведениях А.Л. Барто, В. Бианки, С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, у которых немало стихов о животных, написанных с любовью к ним.

Чаще, чем праздники, проводятся досуги на самые разные темы, которые организует воспитатель. Интересно проходят досуги с участием кукол (концерты для них, чаепитие с ними). Например, досуг «Ёлка для кукол» может быть проведён в конце декабря во всех возрастных группах, он станет своего рода репетицией перед большим праздником. К этому времени дети уже знают много новогодних песен, игр, стихотворений. Воспитатель готовит ёлку для кукольного уголка, дети украшают её, наряжают кукол в чистые и красивые одежды, сажают на стулья. Ребята-артисты выступают перед ними, берут их в некоторые игры, а потом вместе пьют чай, угощая кукол печеньями,

конфетами. Возможные темы экологических праздников и развлечений: День Земли (22 апреля); Всемирный день моря (29 сентября); Международный день защиты животных (4 октября); Синичкин праздник (12 ноября); День домашних животных (30 ноября) и другие.

Экологические праздники и досуги в детском саду - важная составляющая часть в формировании экологической культуры детей дошкольного возраста. Они активно воздействуют на формирование личности ребёнка-дошкольника, позволяют ему проявлять свои навыки, умения, творческую инициативу, подводят определенный итог педагогической работы. Экологические праздники и досуги углубляют усвоение экологических знаний о природе, её причинно-следственных связей, формируют экологическую культуру, что способствует появлению эмоциональной оценки. Праздники влияют на накопление и актуализацию экологического опыта у детей.

Все экологические праздники и досуги, входящие в единую систему экологического воспитания дошкольников, воспитывают в детях чувство патриотизма, прививают любовь к природе, к планете. Это кульминация всей методической системы воспитания основ экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Сценарий экологического развлечения «День птиц» (для детей средней группы)

Цель:

1. Воспитывать в детях чувство прекрасного – любовь к природе, музыке.
2. Познакомить с голосами птиц и произведениями композиторов разных эпох.
3. Привлекать учащихся к самостоятельному творчеству, формировать творческие способности с помощью искусства.

Задачи:

Воспитательная:

Воспитывать любовь к музыке разных народов. Научить ребят внимательно вслушиваться в музыкальные произведения. Чувствовать их красоту, давать им музыкальную характеристику. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.

Развивающая:

Научить детей правильно понимать и излагать музыкальную характеристику. Развивать логическое мышление, творческие способности. Содействовать развитию внимания, памяти.

Обучающая:

Научить детей внимательно слушать. Правильно исполнять песни в характере. Уметь работать в коллективе, стремиться к взаимодействию.

Ход:

Дети входят в зал под музыку «В мире животных».

Ведущая: Сегодня необычный праздник, праздник пернатых – День птиц. Этот праздник каждый год приносит на своих крыльях нам весну.

Милый, птиц ловить не надо!

Будут птицы на свободе -

Вредных гусениц не станет

Ни в саду, ни в огороде.

Сделай гнездышки-домишки

На ветвях для птичек малых

Да следи, чтоб коршун хищный

Не ломал, не разорял их.

Нет вредителям пощады!

Пусть не губят урожай!

Мы друзей встречаем дружкой,

А врагов уничтожаем.

Обижать птенцов не надо!

Будут птицы на свободе -

Вредных гусениц не станет

Ни в саду, ни в огороде.

Звучит фонограмма голосов птиц.

Ведущий: Ребята, слышите, как поют весеннюю песенку птицы? Мне кажется, к нам кто-то идет.

В зал входит Весна.

Весна: Здравствуйте, гости дорогие! Я – Весна-Красна! Мне птицы сообщили о вашем визите в мой весенний лес.

Ведущая: Дорогая Весна! Ребята так долго ждали твоего прихода, и поэтому хотят порадовать тебя весенней песенкой.

Песня «А весной» С. Насауленко

Ведущая: С приходом весны жизнь в лесу пробуждается: зеленеет травка, расцветают цветы, солнышко ярче светит, весело звенят ручьи, звонко поют птицы. Из теплых краев возвращаются перелетные птицы, которые боятся холодов.

Весна: Ребята, а вы знаете, каких птиц называют перелетными, а каких зимующими?

Ответы детей.

Весна: А мы сейчас проверим.

Инсценировка «Разговор птиц»

Дятел: Расскажите птицы,

Где вы побывали?

Синичка: Расскажите птицы

Что вы повидали?

Скворец: В жарких странах – жаркое лето.

Ни зимы, ни снега там нету.

Грач: Бродят там слоны – великаны,

Целый день кричат обезьяны,

Под деревьями вьются лианы,

Там кокосы растут и бананы.

Дятел: Хорошо ли жили

Вдалеке от дома?

Синичка: С кем вы там дружили,

В странах незнакомых?

Грач: Мы скучали по деревне,

По звенящему ручью.

Скворец: По скворечне, по деревьям,

По соседу воробью.

Синичка: Вы б для нас потанцевали,

Мы вас очень, очень ждали!

Скворец: Чтобы было интересней,

Мы танцуем с вами вместе.

Танец «Птицы»

Синичка: Дети, гнезд не разорайте,

Птичий дом не трогайте.

Дятел: Яичек теплых не берите,

Нас, друзья вы берегите! - уходят

Ребенок: Мы не станем разорять

Гнезда у пернатых.

Пусть птичьи песенки звенят

На радость всем ребятам.

Песня «Лесная песенка»

Весна: Ребята, какие вы молодцы! Вы настоящие друзья леса! Птицы – мои помощники, они – гонцы Весны. Именно они своей трелью сообщают о приходе Весны. А знаете ли вы птиц?

Ответы детей.

Весна: Отгадайте мои загадки.

1. Всю ночь летает –

Мышей добивает.

А станет светло –

Спать летит в дупло. (*Сова*)

1. Кто на елке на суку
Счет ведет: «Ку-ку, ку-ку?» (*Кукушка*)
2. Всех прилетных птиц черней
Чистит пашню от червей.
Взад-вперед по пашне вскач,
А зовется птица ... (*Грач*)
3. Плотник острым долотом,
Строит дом с одним дуплом. (*Дятел*)
4. Носят серенький жилет,
А у крыльев черный цвет.
Видишь, кружат двадцать пар,
И кричат: «Кар-кар! Кар-кар!» (*Вороны*)
5. Есть на дереве дворец,
Во дворце живет ... (*Скворец*)

Весна: Молодцы, хорошо вы знаете птиц! А знаете ли вы голоса птиц?

Игра «Узнай птицу»

Звучит фонограмма голосов птиц, дети должны угадать.

Весна: И с этим заданием справились. Молодцы!

Ведущая: Ребята, а вы знаете, что вернувшись домой, птицы сразу же начинают приводить в порядок свое жилье, строить новое... Жаворонок вьет гнездо прямо на земле, на пашне. Грачи поправляют свои **старые** дома из длинных прутьев на высоких деревьях. Скворцы поселяются в скворечниках, которые построили для них люди! А давайте споем песенку про скворушек.

Весна: Предлагаю поиграть в игру.

Игра «Займи свой домик»

Дети, имитируя птиц, летают по залу под музыку, как только музыка замолкает, занимают свой домик. Кто остался без домика, тот выходит из игры.

Весна: Ребята, а вы знаете, как живут птицы?

Ребёнок 1: От рассвета до заката –

Вот рабочий день **пернатых!**

Рано солнышко встаёт,

За собою в путь зовёт:

Ребёнок 2: Птичий хор уже давно

Раздаётся за окном.

Ждёт птиц **трудная работа,**

Целый день **одна забота –**

Накормить своих птенцов,

Желторотых "молодцов".

Ну, а им и горя мало,

Потому что кормит "мама".

Ребёнок 3: В тёплом гнёздышке лежат

Потихонечку пищат.

Им родители приносят

Много разных вредных мошек.

Столько, что не перечесть

Вот за это **птицам – честь!**

В зал входят Сова и Воробей.

Сова: Воробей, ты что такой взъерошенный?

Воробей: Сова, у нас в лесу беда. Пришел в лес мальчишка Гришка, по лесу бродит, кусты и деревья ломает, гнезда разоряет. Что делать?

Сова: Я мудрая птица леса. Предлагаю напугать мальчишку Гришку, он испугается и из леса уйдет. Я вижу, вы хорошие дети (*обращается к детям*), поможете нам?

Ответы детей.

Сова: Мы его перехитрим. Будем, ребята, кричать и как эхо отвечать.

Игра «Эхо»

В зал входит Гришка.

Гришка: Я пришел в лес гулять, буду всех в лесу пугать, елки поломаю, птичек распугаю. Вот я смелый какой.

Дети: Ой-ой-ой.

Гришка: Ой! Это кто такой?

Дети: Такой-такой-такой.

Гришка: Ой, боюсь!

Дети: Боюсь-боюсь-боюсь.

Гришка: Ой, как страшно мне. Кто здесь?

Весна: Это лес тебя пугает, чтобы ты не проказничал. Лес любит только хороших людей. Если в лес с добром придешь, много здесь друзей найдешь.

Гришка: Я больше так не буду.

Ведущая: Предлагаю спеть песню на этой мирной ноте.

Песня «Дружба крепкая» Ю. Энтин

Воробей: Сова, нам пора возвращаться в лес и рассказать, что Весна идет.

Сова и Воробей уходят.

Ведущий: Весна, а еще ребята знают стихи о птицах.

Весна: С удовольствием послушаю.

Ребенок 1: Скворцы прилетели! Скворцы прилетели!

Прощайте, морозы! Прощайте, метели!

Умчалась зима в белоснежные дали,

Да так далеко, что догонишь едва ли!

Ребенок 2: Я слышу птиц живые голоса!

Ручей журчит. Лазурны небеса.

И соловья из сада звонко льется трель!

Весна пришла! Капель! Кругом капель!

Ребенок 3: Весна! По тропинкам шагает весна!

Деревья проснулись от зимнего сна!

Ручей зажурчал во сто крат **веселей!**

И песенку звонко поет соловей!

Весна: Спасибо, мои друзья! Порадовали вы меня своими знаниями. Ребята, помните, птицы – наши друзья, обижать их нельзя. Они приносят только пользу!

Ведущий: Как много мы узнали о птицах. Спасибо тебе, Весна, что позволила прогуляться у тебя в весеннем лесу. Мы обещаем, что всегда будем оберегать птиц!

Весна: Жду вас в гости! До свидания!

Сценарий экологического развлечения «В гостях у Мухи-Цокотухи» (в старшей группе)

Задачи:

1. Формировать интерес к познавательной деятельности, закреплять знания о насекомых.
2. Развивать творческое воображение, музыкальность во всех видах музыкальной деятельности.
3. Грамматически правильно отражать свои знания.
4. Прививать любовь к природе.

Оборудование: самовар, денежка, музыкальные инструменты, паутина.

Ход развлечения:

Дети входят в музыкальный зал под музыку. Ведущая держит в руках монетку.

Ведущая: Ребята, посмотрите, что это у меня в руках?

Ответы детей.

Ведущая: Действительно, это денежка. А кто мне скажет, какое насекомое потеряло денежку?

Ответы детей.

Ведущая: Конечно, это Муха-Цокотуха.

Под музыку в зал входит Муха-Цокотуха и плачет.

Ведущая: Здравствуй, Муха-Цокотуха!

Муха-Цокотуха: Здравствуйте!

Ведущая: Почему ты плачешь?

Муха-Цокотуха: Что ж мне не плакать, нашла денежку, решила на базаре купить самовар, да всех пригласить на чай, а пока шла денежку потеряла. Ой, горе мне горе.

Ведущая: Не плачь, мы с ребятами нашли твою денежку.

Муха-Цокотуха: Спасибо вам большое. Теперь я смогу купить самовар и пригласить всех на чай. И вас я тоже приглашаю. Придете?

Ведущая: Конечно, придем. А кто к тебе в гости придет?

Муха-Цокотуха: Как это кто... все мои друзья – насекомые.

Ведущая: А мы хотим с ребятами познакомиться с ними, можно?

Муха-Цокотуха: Обязательно познакомлю, приходите. Ну все, побежала я на базар и куплю самовар. Жду вас.

Ведущая: Ну что, ребята, пока Муха-Цокотуха побежала на базар за самоваром, предлагаю поиграть в русскую народную игру «Муха».

Русская народная игра «Муха»

В центре игровой площадки – круг, в круге кол, на колу круг – это муха. Дети поочередно кеглей пытаются сбить «муху».

В зал входит Муха-Цокотуха, в руках самовар.

Муха-Цокотуха: А вот и я. Купила самовар, сейчас будем чай пить, да гостей ждать.

Муха-Цокотуха накрывает стол для чаепития.

Ведущая: Ну, что все готово для приема гостей?

Муха-Цокотуха: Да, все готово. Слышу, слышу, кто-то бежит.

Под музыку в зал вбегают 2 таракана.

1таракан: Здравствуй, Муха-Цокотуха, позолоченное брюхо!

Муха-Цокотуха: Здравсти, здрасти! Присаживайтесь чай пить.

2таракан: Как много гостей ты собрала, кто они? Мы таких в Царстве насекомых впервые видим.

Муха-Цокотуха: Это ребята из детского сада. Они помогли мне найти денежку, чтобы купить самовар и напоить вас чаем, и я пригласила их в гости.

1таракан: Понятно. А теперь нам надо представиться: Рыжий и усатый Та-ра-кан! Таракан, Таракан, Тараканище!

Ведущая: Мы очень рады с вами познакомиться. Наши дети даже знают песню про вас.

2таракан: Да вы что, очень хочется послушать.

Песня «Таракан»

1таракан: Как приятно, что о нас поют песни. Нам так лестно.

Ведущая: Ребята, а тараканы полезные насекомые? А где они живут?

Ответы детей.

2таракан: Все-то вы знаете про нас. Ладно, пойдем мы дальше шкодничать.

Тараканы уходят, в зал приходят Блошки.

Блошки: Здравствуй, дорогая Муха-Цокотуха! Принесли тебе сапожки, а сапожки не простые, в них застёжки золотые.

Муха-Цокотуха: Здравствуйте, мои друзья! Огромное вам спасибо за сапожки. Присаживайтесь, я вас чаем угощу.

Блошки: Как много у тебя гостей, Муха-Цокотуха. А знают ли они что-нибудь про нас, блошек?

Ведущая: Конечно, знают. Ребята, расскажите, кто такие блошки.

1Ребенок: Блоха – мелка собой, кусача,

Умеет прыгать далеко,

Найти блоху – сложна задача,

Поймать блоху ой нелегко!

Зребенок: Животным блохи досаждают –
От блох спасенья просто нет,
Сквозь шерсть до кожи пролезают
И доставляют много бед.

Зребенок: Зудят укусы блох и ноют,
Желанье жгуче их чесать,
И нет от блох, увы, покою,
Умеют блохи донимать.

Блошки: Точно это про нас. Какие умные дети.

Ведущая: Ребята, а блошки полезные насекомые?

Ответы детей.

Блошки: Спасибо, Муха-Цокотуха, за чай. Пойдем мы, а то у нас дел не в проворот.

Муха-Цокотуха: До свидания! Заходите еще!

Блошки уходят под музыку. В зал заходит Бабушка-пчела, в руках у нее бочонок с медом.

Муха-Цокотуха: Здравствуй, гостья дорогая!

Бабушка-пчела: Здравствуй! Бабочка-красавица, кушайте варенье, или вам не нравится наше угощенье?

Муха-Цокотуха: Спасибо вам, Бабушка-пчела! Присаживайся с нами чай пить.

Ведущая: Бабушка-пчела, а наши ребята подготовили танец «Пчелки».

Танец «Пчелки»

Бабушка-пчела: Какие молодцы ваши дети. Ну, а мне пора, задержалась я, а работы очень много. Полетела я опылять цветочки на полянке, чтобы был у вас медок зимой, и дети не болели.

Муха-Цокотуха: До свидания, дорогая Бабушка-пчела!

Бабушка-пчела уходит.

Ведущая: Как много друзей у Мухи-Цокотухи. Мне кажется, кто-то опять идет.

В зале появляется грустный Кузнечик.

Кузнечик: Здравствуйте, дорогие друзья!

Ведущая: Здравствуй, Кузнечик! Почему ты грустный?

Кузнечик: Я хочу поиграть в игру, а мне не с кем.

Ведущая: Так это не беда. Ребята, поиграем с Кузнечиком?

Ответы детей.

Музыкальная игра «Сороконожки»

Кузнечик: Здорово, ребята, мы поиграли. А вы знаете обо мне песню?

Ведущая: Конечно, знаем. Споем, ребята?

Песня «В траве сидел кузнечик» В. Шаинского

Кузнечик: Спасибо вам, ребята! Поскакал я дальше, прыгать по полям и лугам.

Уходит Кузнечик. В зал влетает Бабочка.

Муха-Цокотуха: Красавица, здравствуй! Это первая модница в нашем царстве.

Ведущая: Ребята, вы узнали кто это?

Ответы детей.

Ведущая: Удивительный цветок:

Жёлтый, красный лоскуток!

А по краю – кружева.

Ой! С усами голова!

Вот так чудо-чудеса:

Это бабочка краса!

Летняя красавица

Очень всем нам нравится!

Бабочка: Здравствуйте, дорогие гости! Очень рада видеть вас. Не поможете ли вы мне?

Ведущая: Конечно, поможем. А что надо делать?

Бабочка: Хочется мне потанцевать, а музыки нет. Не сыграете ли вы мне?

Ведущая: Это мы запросто.

Оркестр музыкальных инструментов «Полька бабочек»

Дети играют на музыкальных инструментах, Бабочка порхает по залу. В это время Паук крадет Муху-Цокотуху.

Бабочка: Спасибо вам, ребята. Наплясалась я от души. Ну, а мне пора, до свидания, детвора.

Бабочка уходит.

Ведущая: Ребята, а где же наша хозяйюшка?

Ответы детей.

Ведущая: Мне кажется, кто-то грозный идет.

В зал входит Паук с Мухой-Цокотухой, обмотанной паутиной.

Ведущая: Кто это?

Ответы детей.

Ведущая: Верно, это же Паук. А что мы знаем о Пауке?

Ребенок: Восемь ног, но нету рук –

Что за странный зверь паук?

Восемь глаз, но близорук -

Очень странный зверь паук.

Крыльев нету, но летает -

Разве в жизни так бывает?

Муха-Цокотуха: Дорогие гости, помогите! Паука-злодея зарубите! И кормила я вас, и поила я вас, не покиньте меня в мой последний час!

Ведущая: Надо помочь Мухе-Цокотухе. Паук, тебе придется отпустить Муху-Цокотуху.

Паук: Ни за что я просто так не отдам вам Муху-Цокотуху.

Ведущая: А что мы можем сделать для тебя?

Паук: Если сможете пробраться сквозь мою паутину, так и быть, отдам вам вашу Муху.

Ведущая: Мы попробуем, правда, ребята?

Игра «Пробеги под паутиной»

Паук: Справились... Так и быть... Забирайте свою Муху-Цокотуху.

Паук освобождает Муху-Цокотуху.

Муха-Цокотуха: Спасибо вам, ребята. Паучок, и тебе спасибо, что у тебя такое доброе сердце. Садись с нами чай пить.

Паук: Спасибо тебе, Муха-Цокотуха. Я больше не буду тебя красть, давай будем дружить.

Паук и Муха-Цокотуха обнимаются.

Ведущая: Спасибо солнечной полянке, что можно встретиться с друзьями. Сегодня всех мы их узнали, повеселились, поиграли. Пришла пора нам возвращаться в детский сад. А на прощание мы с ребятами хотим подарить вам песню.

Песня «Пусть бьется всегда зеленое сердце природы»

Муха-Цокотуха: Спасибо, милые мои! Приходите еще в гости, я вас чаем угощу.

Сценарий экологической сказки «Путешествие в волшебный мир природы» (для детей подготовительной к школе группы)

Задачи:

1. Формировать представления детей о неразрывной связи человека с природой.
2. Продолжать знакомить детей с дикими животными и их повадками, условиями необходимыми для их жизни.
3. Продолжать учить детей умениям правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.
4. Способствовать развитию современного экологического мышления.
5. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувства милосердия.

Ход:

Ведущая: Сегодня мы с вами, дети, побываем в зимнем лесу и пройдемся по заснеженному полю. А чтобы нам было интереснее, давайте напомним друг другу, что такое лес и что такое поле?

Дети: Лес – это место, где растет много деревьев, ягод и грибов.

Ведущая: А что такое поле?

Дети: Поле – это такой кусок земли, в который люди сажают разные семена.

Ведущая: А что такое полянка, знает кто-нибудь?

Дети: Это тоже земля, на которой растут разные травы.

Дети: А еще на полянке растет земляника, если это рядом с лесом и полянку освещает солнышко.

Ведущая: А какие деревья растут у нас на Кубани?

Дети: Клен, береза, дуб, осина, платан, каштан...

Ведущая: А какие травы и ягоды, растущие в нашем крае, вы знаете?

Дети: Земляника, малина, ежевика, шиповник, барбарис, боярышник – это ягоды.

Ведущая: А какие травы?

Дети: Мать-и-мачеха, щавель, тысячелистник, репейник, бузина, подорожник и много еще.

Ведущая: А для чего люди ходят в лес?

Дети: Отдохнуть, подышать свежим воздухом, собрать ягоды или грибы.

Дети: А на поле найти полезные или вкусные травки.

Ведущая: А как надо вести себя в лесу? А в поле?

Дети: В лесу надо вести себя тихо, не пугать зверей, не ломать ветки на деревьях, костер разводить только если очень нужно, и ветки для него нужно брать сухие, не сбивать грибы и не рвать зеленые ягоды.

Ведущая: А в поле какие звери живут, кто знает?

Дети: Полевые мыши, змейки, ящерицы, кроты, лягушки, и еще птички выют гнезда в траве!

Ведущая: Как себя нужно вести с ними человеку?

Дети: Не нужно пугать их и забирать с собой домой.

Ведущая: Какие пословицы и поговорки вы знаете о лесе и поле?

Дети: «Зеленый наряд радует взгляд», «Сломить дерево — секунда, а вырастить — года», «У леса есть уши, у поля — глаза», «Дальше в лес — больше дров».

Ведущая: А о поле?

Дети: «Что в поле ни родится, все в доме пригодится», «В поле — по хлеб, в лес — по дрова», «Засорить поле можно за один раз, а очищать придется годы», «Пока колос в поле, трудись подоле». *(можно при наличии времени разобрать значение пословиц и поговорок)*

Ведущая: Я вижу, вы хорошо знаете природу родного края, а вот бережете ли вы ее и цените ли?

Дети: Да, бережем и ценим, но иногда не очень.

Ведущая: Я предлагаю всем нам сегодня отправиться в необыкновенное путешествие в гости к лесным и полевым обитателям и растениям. Я думаю, нам будет интересно не только познакомиться с ними, но и выслушать их истории. Итак, в путь!

Декорации зимнего леса и рядом небольшой опушки.

Ведущая: Посмотрите, ребята, как хорош зимний лес! Ветки от тяжести налипшего снега тянутся к земле, меж деревьями следы белочек и зайчат, иней искрится и зажигает миллионы огоньков на лапах старых елей, когда на них попадает солнечный луч! Ах, как жаль, что новый год уже наступил, вот бы сплясать хоровод вокруг этой зеленой елочки! Может, кто-нибудь вспомнит стихи, которые читали на новый год Деду Морозу, и прочитает их для леса и его обитателей?

Дети читают стихи о новом годе.

Ведущая: Ну что, я думаю, зимнему лесу понравились ваши новогодние стихи, тем более что вы читали их с выражением, старались. А теперь поиграем немного.

Игра или танец.

Ведущая: Так, и стихи прочитали, и спели (потанцевали), Новый Год вспомнили и заодно показали зверушкам и деревьям, как мы можем веселиться! Но что это за стон? Или мне кажется?

Дети прислушиваются тоже, музыка и скрип деревьев.

Дерево: Вам не слышалось, это я скриплю от боли.

Я в густом лесу расту,
Храню леса красоту.
Много братьев у меня,
Все деревья, как и я.
Мы листвою шелестим,
Быть полезными хотим.

Дерево: Пришли в лес какие-то забияки и давай хвалиться друг перед другом, кто выше подтянется!!! Уцепились за мою ветку и давай за нее дергать, пребольно! Она же тонкая, а им все равно. Так и поломали у самого ствола, вот, полюбуйте! Или вы тоже будете мне ветки ломать?

Дети: Нет, не будем, мы тебе поможем!

Дети мажут поврежденный сучок варом (клеем).

Дети: Теперь из тебя не будет течь сок и ты быстро поправишься!

Дерево: Вот спасибо-то! А то я еще других злых детей знаю, они пришли в самую за елкой, срубили мою соседку и погреться решили, замерзли, видишь ли. Надумали костер жечь и обломали все ветки у куста боярышника, а ему всего третий годок пошел! Да это бы еще ничего, они ушли, а кострище-то не затушили!!! Хорошо, что не лето и не сухо в лесу, а то бы и пожар ненароком устроили! С таких станется! Да и то не обошлось без беды: лисица-сестрица бежала, не замелила угольков, снежок-то стаял, да и наступила на них! Вот лапку обожгла!

Ведущая: А ну-ка тихо, кто-то плачет, все ближе и ближе! Уж не твоя ли знакомая лисица сюда идет, дерево?

Дерево: И вправду она! Ну я пойду, отдохну немного, боль-то утихла уже, спасибо вам! (*уходит*)

Появляется Лисица с поджатой лапой.

Лисица:

Я лисица- рыжий хвост,
Любопытный черный нос,
Про мой нюх ты знаешь много,
Я найду везде дорогу!
Я коварная пройдоха,
Без меня всем скучно, плохо.
Хоть и хитрая лиса,
Но кубанская краса!

Ведущая: Здравствуй, лисица-сестрица! Очень жаль нам твоей обожжённой лапки!

Лисица: Ой, люди! Все вы только портите да пугаете зверей! Бежала я, рыжая, по своим делам, в гости к куму-медведю, не заметила кострища, наступила на него да и обожгла лапу!!! (плачет) Теперь вот хромаю, еле хожууууууу!!!

Дети: Мы тебе поможем, вылечим твою лапку! *(Берут вазелин и бинт, мажут и бинтуют лапку)*

Лисица: Ой, ну надо же, и вправду перестала лапа болеть!!! Побегу-ка я скорее домой обедать и чай пить!!! *(Убегает)*

Ведущая: Вот молодцы ребята, не бросили лисичку в беде!

Раздается хруст веток, на сцену вылезает медведь.

Медведь:

Я – медведь, люблю покушать,
Сказки добрые послушать,
Пчелы мед мне собирают,
Белки чаю наливают.
Я люблю малину есть,
Мне особая здесь честь.
Лес всегда я охраняю,
От врагов оберегаю.

Медведь: Охохонюшки, вот беда-то приключилась со мной, уж и не знаю, что делать!!!

Ведущая: Здравствуй, Михайло Потапыч, что ж с тобой приключилось?

Медведь *(рычит)*: А-а-а-а, опять людишки в лес мой пришли, что понадобилось? Опять перекусить решили, разбросать консервные банки да битые банки, а еще пакеты и пластиковые бутылки?

Дети: Нет, мы пришли подышать свежим воздухом и со зверями лесными познакомиться!

Медведь: Дааа, подышать и познакомиться!! Я вот после такого знакомства еле жив остался! Пришли горе-охотнички в мой лес, давай стрелять да шуметь, разбудили меня, а как сладко я спал!! Выскочил я спросонья из берлоги да и наткнулся случайно на кусок стекла!!! Они, охотники-то, еще и мусор

Ведущая: Смотрите, дети, а вот и опушка перед нами. Но что-то тут неладно... Горелым пахнет!

Птичка кружится над детьми и чирикает.

Птичка: В поднебесье я парю,
Там встречаю я зарю,
А потом к родным местам,
К травам, кочкам и кустам,
Там мои птенцы живут,
Маму с нетерпеньем ждут.
Их я рано разбужу,
О заре им расскажу,
Как весь лес проснулся,
В росы окунулся,
Как встречает солнце,
Радостно смеется!

Птичка: Ах, какое несчастье! Какое несчастье! Ах, кто бы помог, кто бы помог!

Ведущая: что случилось, птичка?

Птичка: Ах, несчастье! Видите, опушка наша сожжена дотла! Это еще летом приходили отдыхать какие-то люди и костер большой разожгли, а на поле нашем маленьком пшеница как раз созревала. Так пламя перекинулось на пшеницу и всю ее сожгло! Вот несчастье-то! Мало того, что птицы после сбора пшеницы питаются упавшими зернами, так у меня в пшенице гнездышко было свито для малых птенчиков! Так оно и сгорело, хорошо, что детки мои убежать успели, я как раз им мошек ловила на обед.

Дети: Мы тебе, птичка, гнездышко сошьем из тоненьких веточек и ватки, чтобы теплее было.

Дети устраивают гнездо между веток куста.

Птичка: Спасибо большое вам, но вы, пожалуйста, передайте другим людям, чтобы берегли лес и его жителей!

Ведущая: хорошо, птичка, мы обязательно передадим.

Птичка улетает.

Ведущая: Ну что, дорогие мои ребята, пора нам отправляться домой. Хорошо вы потрудились сегодня, вижу я, что любите и бережете свою землю. Но давайте и другим расскажем, как нельзя обращаться с природой. Смотрите, как много сегодня рассказали нам лесные и полевые жители о себе и своем месте жительства, поделимся с другими ребятами этим опытом.

Если вы пришли в лес и развели костер, что нужно сделать после?

Дети: Костер нужно затушить.

Ведущая: А из чего можно сделать костер?

Дети: Из сухих веток.

Ведущая: А если мы взяли в лес или в поле еду, что нужно делать с консервными банками, пластиковыми бутылками и пакетами?

Дети: Забрать их домой и выбросить в мусорный бак, чтобы не засорять природу.

Ведущая: А что делать, если мы гуляем по лесу и видим мусор, оставленный другими людьми?

Дети: Надо забрать его с собой и выбросить в городе.

Ведущая: А если мы пошли за грибами и ягодами, как нам лучше поступить?

Дети: Грибы нельзя ломать, потому что они идут на корм и лекарство диким зверям, а зеленые ягоды нужно оставлять на кустах, чтобы они дозрели и достались птицам.

Дети: И не нужно собирать все грибы и ягоды, потому что это не основная пища для человека, а нужно думать о животных, которые этим питаются постоянно.

Дети: И еще можно подкармливать зверей в лесу и не пугать их, и еще не брать с собой домой, потому что лес и поле – их дом.

Ведущая: Вот какие вы молодцы! Я думаю, что дети, которые сегодня путешествовали с нами, пусть даже издалека, поняли, как важно любить и охранять природу, бережно относиться к ней, помогать животным и растениям хотя бы не разбрасывая мусор и осторожно обращаясь с огнем в лесах и в густой траве. И всегда важно помнить о том, что окружающие нас леса, поля, реки, горы, воздух, травы, луга, степи и их обитатели – это не только наши друзья, но и наш второй дом, в который мы приходим отдохнуть, подышать чистым воздухом, послушать шепот ручья и нежные трели птиц. Давайте никогда не забывать об этом!

Песня «Это не сон»

Сценарий познавательно-экологического развлечения

«Моя Кубань»

(в подготовительной группе)

Цель: воспитать гуманную, социально-активную, творческую личность, способную понимать и любить окружающий мир и природу через средства музыки.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с природой Кубани посредством введения мультимедийных технологий и музыкальных средств.

2. Предоставлять детям возможность широко применять инициативу творчества на музыкальных занятиях и в свободной деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей нравственные качества личности и любовь к родной природе.

Развивающие:

6. Развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценностях природы и правилах поведения в ней.

Оборудование: мультимедийная установка, музыкальные инструменты, свиток с заданиями, воздушный шар, глобус.

Ход развлечения:

Дети входят в музыкальный зал под музыкальное сопровождение «Звуки природы». Зал оформлен на кубанский мотив.

Ведущая: *читает под музыку*

Дивный Краснодарский край! Житница России.

Твои бескрайние поля как на море мили.

Здесь под небом голубым райский сад цветущий,

В поле колосится хлеб, зрелый и насущный.

По Кубани по реке хутора гнезятся,

Солнца нежные лучи в той реке режутся.

Рыбаки блесну кидают в плавное течение,

Солнцем одаренный край! Божье сотворение.

Знать по щедрости Творца, природа одарила,

Нивы реки и моря всё в одном вместила.

Люди едут отдыхать сюда со всей России,

Ах какая благодать, край ты сердцу милый.

Есть под небом чудный рай - это Краснодарский край!

Ребята, вы уже поняли, о каком крае я прочитала стихотворение?

Ответы детей.

Ведущая: Вы абсолютно правы. Это стихотворение о Краснодарском крае, о крае в котором мы живем. А еще мы называем свой край – Кубань.

Слышится плач за кулисами.

Ведущая: Ребята, вы слышите? Кто-то плачет.

Под музыку входит в зал Кубань и плачет.

Ведущая: Кто это? Милое создание, представься нам и объясни, почему ты плачешь.

Кубань: Зовут меня Кубань, а плачу я от беды большой. Заколдовал злой колдун нашу землю. И теперь на нашей земле скучно и грустно. Не могли бы вы помочь мне освободить нашу землю от нечисти?

Ведущая: Ну, что поможем Кубани нашей?

Ответы детей.

Кубань: Спасибо, ребята.

Ведущая: А что надо делать, Кубань?

Кубань: Злой колдун дал мне какой-то свиток, а что в нем я пока не знаю. Посмотрим вместе?

Ответы детей. Открывают свиток, на котором написаны задания.

Ведущая: Здесь написаны задания. Видимо эти задания необходимо выполнить, чтобы злой колдун освободил нашу родную землю. Ну, что мы готовы?

Ответы детей.

Ведущая: Ну, тогда в путь. Подождите, а на чем мы отправимся в путь?

Кубань выносит спущенный воздушный шар.

Кубань: Посмотрите, у меня есть воздушный шар, на котором мы можем полететь, но его надо надуть.

Ведущая: Я думаю, для нас это не проблема, правда, ребята?

Ответы детей.

Ведущая: Быстренько встанем в кружок.

Проводится физминутка.

Физминутка «Воздушный шар»

Мы весело и дружно (*дети маршируют*)

Надуем шар воздушный. (*ребята делают глубокий вдох носом, при этом надувают живот, словно это воздушный шарик*)

Шарик красный, шарик синий (*делается выдох ртом, при этом сдутъ живот, втянув его в себя*)

Надуваем сильно-сильно.

Вдох-выдох, выдох-вдох (*делается глубокий вдох, короткий выдох, еще короткий выдох и опять вдох носом*),

Улетел наш шарик – «ОХ»!

Ведущая: Воздушный шар готов, мы готовы. Полетели! Ребята, посмотрите вокруг: деревья и цветы не цветут, поля унылые, не слышно пение птиц, солнышко не выглядывает. Как печально! Будем приземляться.

Дети подходят к декорации деревьев без листиков.

Кубань: Ребята, посмотрите, на наших деревьях нет листиков. Как же им помочь?

Ведущая: Я думаю, необходимо обратиться к нашему свитку с заданиями, может быть, там есть ответ на наш вопрос.

Читают в свитке задание.

Ведущая: Деревья снова оживут, если вспомнишь их название, мой друг! Для нас это не сложно, правда, ребята?

На слайде показаны картинки различных деревьев, дети называют их.

Кубань: А скажите, что общего у деревьев?

Ответы детей. Звучит песня «О деревьях» Н.Луконой, Л. Чадовой. На слайде появляется изображение цветущих деревьев.

Ведущий: Посмотрите, деревья снова ожили. С первым заданием мы справились. Предлагаю пойти дальше, вы согласны?

Идут под музыкальное сопровождение по залу. Приходят к пустой полянке.

Кубань: Ребята, посмотрите, на полянке нет ни травинки, ни цветочка. Что же делать?

Ведущая: Посмотрим в наш свиток. Что же необходимо сделать, чтобы расколдовать нашу полянку.

Читают задание в свитке.

Ведущая: Пробуди цветы на полянке с помощью музыкальных ноток. Что бы это значило? Как нотки помогут нам пробудить цветы?

Ответы детей.

Ведущая: Правильно. Нам нужны музыкальные инструменты, которые помогут нам справиться с этим заданием.

Детям раздаются музыкальные инструменты и они исполняют музыкальное сопровождение под музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов». На слайде меняется изображение цветущей полянки.

Кубань: Ребята, посмотрите, наша полянка ожила, появилась зеленая травка, расцвели цветы. Какие вы молодцы!

Ведущая: Конечно, молодцы! Нам пора в путь.

Идут под музыкальное сопровождение по залу. Из-за кулис слышится плач.

Ведущая: Слышите, кто-то плачет.

В зал входит ежонок, утираясь платочком.

Кубань: Здравствуй, ежик! Что случилось?

Ежик: Здравствуйте, у меня пропала мама. Я ее везде ищу, а ее нигде нет. Мне без нее холодно и голодно. Сорока сказала, что ее какие-то мальчишки забрали к себе домой. Что же мне делать?

Ведущая: Не печалься, Ежик, мы тебе обязательно поможем. Ребята, что нужно сделать, чтобы Ежик не погиб без мамы?

Ответы детей.

Ведущая: Помните, беречь нужно животных.

В зал входит ежиха.

Ежиха: Ежик, меня отпустили мальчишки, и я снова вернулась к тебе.

Ежиха обнимает ежика.

Ведущая: Детеныши, увидев свою маму, радуются, да и мы тоже умеем веселиться. Вставайте в пары, потанцуем.

Дети танцуют танец «Ежик». Ежиха и ежик уходят.

Кубань: И с этим заданием мы справились. Пойдемте дальше.

Идут под музыкальное сопровождение по залу. На слайде появляется изображение реки.

Ведущая: Посмотрите, ребята, Это наша река Кубань – такая широкая и бурлящая. Но мне кажется, что наша река не чиста. А чтобы ее очистить, надо узнать следующее задание. Песню ты пропой о реке Кубани. Спойем?

Дети исполняют песню «У Кубани – матушки реки». На слайде меняется изображение реки.

Кубань: Засверкала, заискрилась наша реченька. А кто знает, какие реки еще протекают в нашем родном краю?

Ответы детей.

Кубань: в нашем родном крае много рек и озер. Все озера и реки богаты рыбой. Необходимо беречь и не загрязнять водоемы, иначе они могут стать непригодными для его обитателей и человека.

Ведущая: Молодцы, ребята, и с этим заданием мы справились. Отправляемся дальше.

Идут под музыкальное сопровождение по залу. На слайде появляется изображение пустого гнезда.

Ведущая: Ребята, посмотрите, в гнезде нет птиц, что же могло случиться.

Кубань: Скорее всего, это опять проказни злого колдуна. Где наш свиток с заданиями?

Читают следующее задание.

Ведущая: Угадай птицу по голосу. Я думаю, что и с этим заданием справимся. Дети играют в игру «Узнать голоса птиц». На слайде появляется изображение гнезда с птицами.

Ведущая: Какие вы молодцы, и с этим заданием справились. Птицы – защитники леса, садов, полей и огородов. Они уничтожают в день огромное количество вредных насекомых. Мы должны охранять птиц и зимой подкармливать их. Птицы украшают нашу жизнь.

Звучит «Музыка природы».

Ведущая: Ребята, мы справились со всеми заданиями, и природа ожила. Предлагаю сесть в наш воздушный шар и посмотреть на наш родной край с высоты птичьего полета.

Имитируют полет на воздушном шаре, меняются слайды с изображением природы Краснодарского края.

Ведущая: Вот мы и вернулись в детский сад. Посмотрите на нашу Кубань, она опять стала веселой и радостной.

Кубань: Спасибо, ребята. Вы мне очень помогли, разогнали чары злого колдуна с нашей родной земли. А на прощанье хочу подарить вам волшебный глобус.

Смотрю на глобус – шар земной,
и вдруг вздохнул он, как живой.

И шепчут мне Материки :

«Ты береги нас, береги!»

В тревоге рощи и леса,

Роса на травах, как слеза,

И тихо просят Родники:

«Ты береги нас, береги!»

Грустит глубокая Река,
Свои теряя берега,
И слышу голос я реки:
«Ты береги нас, береги!»
Смотрю на глобус – шар земной,
Такой прекрасный и родной!
И шепчут губы на ветру:
«Я сберегу вас, сберегу!»
Кубань: Берегите природу, ребята! До свидания!
Кубань уходит под музыкальное сопровождение.

Театрализованное представление
«Волк и семеро козлят на новый лад»
(в подготовительной группе совместно с родителями)

Цель: Развивать интерес к театрализованной деятельности путём активного вовлечения детей и родителей в совместную досуговую деятельность. Обеспечить становление партнерских отношений между семьей и ДОУ.

Задачи: Создавать атмосферу творчества и доверия, обеспечить каждому ребёнку возможность высказываться по поводу подготовки в процессе игры. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли, учить уметь договариваться, уступать друг другу.

Оборудование: В домике козы: стол, посуда, корзинка с яблоками, домик для волка, мешок, металлофон, забор-плетень, шапочки и маски для персонажей, касса, билеты, букетики цветов, материал для изготовления афиши, номера на стулья. Конверт с пригласительным билетом. Колокольчик для звонка. Программки для гостей.

Возрастная группа: подготовительная.

Действующие лица и исполнители (дети, родители, музыкальный руководитель).

Ведущая – родитель.

Коза – родитель.

Волк – родитель.

Солнышко – ребенок.

Семеро козлят – дети.

Курочка и цыплята – родитель и дети.

Друг лягушки – виолончелист (родитель)

Овечка – родитель

Корова – ребенок

Козочка – ребенок

Овечка – ребенок

Собака – ребенок

Скоморохи – дети

Билетеры – дети

Перед началом представления скоморохи раздают программки, приглашая зрителей посетить театр. Ребенок дает театральный звонок, после третьего сигнала начинается представление.

Действие происходит в музыкальном зале: лес, домик Козы.

Звучит фонограмма «Однажды в сказке» – начало сказки.

Ведущий: Звезды светят за окном,

Ночь пришла к козлятам в дом.

Колыбельная звучит,

Сказка в гости к нам спешит.

Открывается занавес. Козлята сидят в домике и имитируют сон. Звучит «Колыбельная». Коза сидит около кровати и укладывает козленка спать. Коза берет корзинку с клубочками пряжи и вяжет.

Ведущий: Солнце просыпается,

Утро начинается.

Дарит всем тепло,

Посмотрите – вот оно.

Настает утро. Звучит мелодия. В зал забегают солнышко с ленточкой в руках. (оббегают 3 раза, машет из стороны в сторону ленточками, кружится, оббегают зал и убегают).

Просыпаются козлята. Коза откладывает вязание.

Коза: Заботливая мать, проснувшись на рассвете,
должна пересчитать на месте ли все дети!!!! Старалочка?

1 козленок: Я здесь!!!

Коза: Веселенький?

2 козленок: Я тут!!!

Коза: Трещетка?

3 козленок: Кто я? Здесь?

Коза: Мудреночка?

4 козленок: Тут я!!!

Коза: Здесь Непоседа? Здоровячок?

5 козленок: Есть хочется!!!

Коза: Будить ли Соню надо, или сама проснется!!! *(Подходит к кроватке с Соней, ласково гладит ее по головке. Другие козлята сидят на ковре).*

Итак, ребятки, любимые мои козлятки!!!

Уйду я за капустою,

Вы не шалите,

И друг за другом вы смотрите!!!

Не ссорьтесь!

Вместе вы играйте, пойте,
Но волку двери не откройте!!!!
Козлята: А как его узнать?
Коза. Да сейчас я объясню!!!
Рыщет по лесу зимой,
Недоволен сам собой,
Злобно клацает зубами,
Он охотится за нами.
В мясе точно знает толк,
Ну, конечно, это волк.
Что такое волк, вы должны помнить на зубок!!!

Песня «КОЗЫ»(муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина)

Ох, козлятушки, вы ребяташки,
Остаетесь вы без матушки.
В огород иду за капустою,
Может волк прийти, сердцем чувствую.
Ох боюсь я за вас ребяташки,
Ох не вышли бы обознатушки!
Надо сидеть, слушайте вы,
Тише воды ниже травы.
Козлята. Не волнуйся, мамочка, будет все в порядке.
Знаем мы из сказочки, волк ужасно гадкий!!!
Коза. Ладно, ладно. Я ушла. Помните мои слова!!!!
(мать уходит)
Козлята Всё, мамулечка ушла!!! Веселись вся ребятня!!!!
В дверь никто к нам не войдет. Заводите хоровод!!!

ТАНЕЦ «КОЗЛЯТ»

(Появляется волк, все разбегаются)

Песня «Волка и Козлят»

Волк:
Отворите поскорей мамаше дверь
Я устала, я голодная как зверь!
Пабуду-ба, пабуду-ба, паба-ба.

1 Козленок

Твой голос на мамин совсем не похож.
Ты голосом толстым фальшиво поешь.

Волк

Вас кормила я, поила молоком,
А теперь мой голос даже не знаком?!
Пабуду-ба, пабуду-ба, паба-ба.

2 Козленок

Твой голос на мамин совсем не похож.
Ты голосом толстым фальшиво поешь.

Волк

У порога видно буду помирать -
Не пускаете домой родную мать.
Отворяйте, дверь свою скорей,
Простудилась долго ждать вас у дверей!
Волк сильно кашляет.

3 Козленок

Твой голос на мамин совсем не похож.
Ты голосом толстым фальшиво поешь.
Волк отошел от домика.
Козлята остаются на своих местах.

Волк: Мне не хочется играть
Надоело всех пугать
Ну, какой с меня здесь толк
Я же просто серый волк
Не хочу один я жить
Где б мне маму раздобыть?
Маму я себе найду, у козляток уведу!
Выходит Коза.
(Волк хватает козу, уводит.)
(Все козлята выбегают)

Вместе.

Что же делать?
Как же быть?
Как без мамы будем жить?

1 Козленок

Утром кто разбудит?
Нежно приголубит?

2 Козленок

Кто теплом согреет?
Кто нас пожалеет?

3 Козленок

Мы не будем раскисать.
Нужно маму поискать!

4 Козленок.

Дружно мы пойдем по свету
Обойдем мы всю планету

Все.

Маму милую найдем
В дом любимый приведем

Инсценировка песни «Про козлика» муз. Струве

(Козлята идут по кругу, подходят к дому курицы)

Ведущая: Тук-тук-тук, стучат козлята.

Ко-ко-ко! – Кричит наседка,

Подзывает к дому деток.

Курочка.

Ко-ко-ко! Уже темно,

Не ходите далеко.

Цыплята.

Пи-пи-пи! – Пищат цыплята.

Мы идем уже обратно.

У цыпляток теплый дом –

У наседки под крылом.

Курица: Куд-куда! Вы откуда и куда? *Обращается к козлятам.*

Козлята. Мы хорошие ребятки!

Помогите нам в беде

Ищем маму мы везде!

Курица: Ко-ко-ко, ко-ко-ко

Жить без мамы нелегко!

Коллективный танец «Мои цыплятки» (исполняется вместе с цыплятками и козлятками)

Козлята

В доме весело у вас,

Но настал прощанья час.

(Козлята идут по залу под подвижную музыку, подходят к озеру)

Ведущая

Тук-тук-тук, стучат козлятки,

Козлята

Мы хорошие ребятки!

Помогите нам в беде

Ищем маму мы везде!

Лягушка:

Ква-ква-ква, зайдите в дом,

Вместе чаю мы попьем

Друг со мной живет один,

Музыкальный Господин

Он возьмет виолончель.

Лейся музыки ручей.

Перестанете грустить,

Будет он вас веселить.

(Родитель профессиональный музыкант исполняет классическую композицию на виолончели). Козлята и гости аплодируют.

Лягушка.

Маму вашу не встречали,

Волка тоже не видали.

Козлята

В доме весело у вас,

Но настал прощанья час.

Лягушка: Рядом здесь живет овечка,

Моя лучшая соседка! Ква-ква-ква.

Вы к ней пройдите

У нее еще спросите.

(Козлята подходят в дому овечки)

Ведущая

Тук-тук-тук, стучат козлятки,

Козлята

Мы хорошие ребятки!

Помогите нам в беде

Ищем маму мы везде!

Овечка:

Не плачьте, не грустите!

Маму здесь вы не ищите!

Чтоб настроение вам поднять

Приглашаю поиграть!!!

Танцевальна-игра «Ищи»

Овечка: За оврагом волчий дом,

Поищите маму в нем.

(Козлята идут по кругу под подвижную музыку, выходит волк.)

Волк: Не отдам я вам козу,

Будет жить со мной в лесу.

Я ее сыночком буду,

Стану с ней гулять повсюду.

Уходили бы достойно,

Не мешали б жить спокойно!

Козлята

Мы без мамы не уйдем!

Мы без мамы пропадем!

Бить копытцами начнем,

В порошок тебя сотрем!

Коза:

Дети, дети подождите
Сильно волка не топчите.

Волк: Вот какая мама,
Золотая прямо!

Входят все персонажи

Курица:

Волк, какой же ты упрямый,
Отпусти к козлятам маму!

Лягушка

Ква-ква-ква, ты спятил, серый
Ква-ква-ква, что за манеры!

Волк: Если маму вам отдам,
Что же буду делать сам!

Коза:

Не печалься, не грусти,
Маму к детям отпусти.
Приходи в любое время
Чаем угощу с вареньем.
На козляток не сердись,
Всем соседям улыбнись.
Ведь для каждого козленка,
Лягушонка и цыпленка
Мама быть должна одна.
У козляток мама Я!

Все: Берегите маму дети,
Ведь она одна на свете!

В конце представления все герои исполняют отрывок из песни: «Мама - первое слово» Автор текста (слов): Энтин Ю., Композитор (музыка): Буржсоа Жерар.

После исполнения песни приглашенные дети дарят цветы героям.

Список использованной литературы:

1. Волосникова Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников / Т.В. Волосникова // Дошкольная педагогика, – 2013. – № 6. - С. 16-20.
2. Гуйвенко Г. Русские праздники в детском саду /Рождество / Г. Гуйвенко // Дошкольное воспитание. - 1995. - № 10.
3. Дошкольная педагогика. / Под редакцией В.И. Ядэшко и Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 1978.
4. Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие. / М.Б. Зацепина. – М.: Пед. общество России, 2004.
5. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Зацепина М.Б., Антонова, Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Кузнецова Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей / Л.В. Кузнецова // Дошкольная педагогика, 2009. – № 6. – С. 54-57.
8. Лопатина А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А. Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - М.: Амрита - Русь, 2008. – 256 с.
9. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2009.
10. Николаева С.Н. Как приобщать ребенка к природе. Методические материалы для работы с родителями учреждений / С.Н. Николаева. – М., 2014.
11. Николаева С.Н. Юный эколог / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика синтез, 2014.
12. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания / Л. Павлова // Дошкольное воспитание, 2011. – № 10. – С. 40.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

«Современное образование: опыт и перспективы»

*Материалы региональной
научно - практической конференции
(28 сентября 2021 года, г. Армавир)*

**Армавир
2021**

УДК-371:376
ББК-74
С-27

Сборник публикуется по результатам деятельности научной лаборатории «Психолого-педагогические исследования личности»

Рецензенты –

А.М. Дохойн – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебедеко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственный редактор -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С-27 Современное образование: опыт и перспективы: Материалы региональной научно-практической конференции (28 сентября 2021 года, г. Армавир). В 2-х частях. Часть 2. / науч. ред. И.Ю. Лебедеко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц. – Армавир: «ARMStyling», 2021. – 200 с.

В сборник включены материалы региональной научно-практической конференции педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций и магистрантов ФГБОУ ВО «АГПУ». Статьи представлены по актуальным вопросам теории и практики современного образования. Особое внимание уделяется проблемам организации предметно-развивающей среды для воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями, технологиям познавательного развития обучающихся и воспитанников, а также вопросам взаимодействия с родителями и механизмам самообразования педагогов.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

УДК-371:376
ББК-74

© Авторы статей, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Средства и методы реализации программы воспитания в образовательных организациях

<i>Власенко Л. Е., Ткаченко Г. Г.</i> Художественная деятельность как средство адаптации младших дошкольников к детскому саду	6
<i>Волкова Ю. Н., Комиссарова Н. А.</i> Формирование культуры здорового образа жизни у детей дошкольного возраста посредством приобщения к занятиям физической культуры	9
<i>Вонсович Н. А.</i> Формирование социальной активности подростков в условиях СРЦН	13
<i>Галенко Н. Н.</i> Художественная культура как среда формирования личности ребёнка	15
<i>Гусева Е. А.</i> Условия воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста	18
<i>Гусева О. Н.</i> Игра как средство формирования личности ребёнка	22
<i>Довгаль К. А.</i> Использование сказкотерапии в сочетании с фитбол – гимнастикой с детьми дошкольного возраста	25
<i>Долотова С. Р., Воропаева Е. А.</i> Социализация старших дошкольников посредством волонтерской деятельности	28
<i>Дроздова Л. А.</i> Развитие нравственной воспитанности учащихся на уроках русского языка и литературы	31
<i>Дьяченко Н. П.</i> Патриотическое воспитание дошкольников в условиях взаимодействия детского сада с социумом	35
<i>Железнова М. В.</i> Формирование гендерной идентичности с помощью ТРИЗ	39
<i>Игнашева Е. В.</i> Оздоровление дошкольников посредством мини-походов	41
<i>Камалян Н. М.</i> Моделирование как эффективное средство развития творческих способностей дошкольников	44
<i>Каторгина И. А.</i> Инновационная технология «Утренний круг» как средство воспитания доброжелательных отношений в детском коллективе	46
<i>Кравченко Е. В., Куликова А. В.</i> Интеграция художественного содержания как путь формирования творческих способностей дошкольников	49
<i>Кривошеева С. М.</i> Значение духовно-нравственного воспитания в формировании личности ребёнка – дошкольника	52
<i>Куланина И. В.</i> Классическая музыка как средство формирования основ музыкальной культуры у дошкольников	56
<i>Куц В. Г.</i> Игры с народными глиняными игрушками (из опыта работы)..	59
<i>Леваян К. А.</i> Формирование эмоциональной отзывчивости у детей младшего дошкольного возраста	63
<i>Макарова М. Н., Левашова Ю. С.</i> Воспитание патриотической позиции у детей дошкольного возраста	65
<i>Нетребко Е. Н.</i> ИКТ как средство «погружения» ребенка в мир музыки	68

<i>Пащинская Я. Г.</i> Профилактика девиантного поведения детей дошкольного возраста	71
<i>Пилиева Н. А., Золотарева А. В.</i> Современные технологии трудового воспитания дошкольников	74
<i>Рипка Е. В.</i> Методы и приёмы приобщения детей дошкольного возраста к народному искусству	78
<i>Саврасова Н. В.</i> Проведение социально-значимых акций и мероприятий как одна из форм волонтерства в ДООУ	81
<i>Салата О. Н.</i> Использование технологии проектной деятельности в реализации задач социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	83
<i>Святобог К. Е.</i> Ознакомление детей с книгой и устным народным творчеством	86
<i>Симоненко Е. С.</i> Уклад и традиции образовательной организации как важный аспект рабочей программы воспитания ДОО	90
<i>Скомякова О. А.</i> Использование оцифрованных диафильмов в работе с дошкольниками	92
<i>Спицына Е. В., Протченко М. В.</i> Особенности субкультуры детей младшего дошкольного возраста на примере разговорной речи	95
<i>Терещенко И. А.</i> Особенности воспитания дошкольников в условиях детского сада с учётом гендерных различий	98
<i>Фокина В. А.</i> Современные подходы к организации музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста	101
<i>Юндина А. А.</i> Развитие одарённых и талантливых детей дошкольного возраста в условиях ДОО	104
 Раздел 2. Инновационные технологии образования детей и подростков	
<i>Бережецкая Н. С., Ковальчук К. В.</i> Виртуальные экскурсии как одна из дистанционных форм работы в ДООУ	109
<i>Блудова Н. А.</i> Волонтерское движение в ДООУ как средство развития познавательных интересов у дошкольников	112
<i>Боровская Е. Ф.</i> Дошкольники - будущие дизайнеры	115
<i>Варенька И. А.</i> Современные педагогические технологии в работе с детьми младшего дошкольного возраста	118
<i>Гусенова Г. М., Пайко Э. С.</i> Использование интерактивной песочницы в образовательном процессе детского сада	120
<i>Джорохян Ю. В.</i> Использование современных воспитательных и образовательных технологий в условиях детского сада	123
<i>Еременко Ю. А.</i> Развитие дошкольников с помощью игровых технологий	126
<i>Жукова Е.К.</i> Использование инновационных технологий в преподавании химии в профильных классах	128
<i>Иванченко А. А.</i> Использование интерактивного чемоданчика в работе с детьми старшего дошкольного возраста	133
<i>Ковалёва Г. В.</i> Современные педагогические технологии в ДООУ по ранней профориентации	136

<i>Ковригина А. С.</i> Подготовка детей к школе в условиях ДОУ	139
<i>Лахина С. В.</i> Театрализованная деятельность как средство развития речи детей в младшей группе	142
<i>Меньшикова Е. П.</i> Виртуальная экскурсия как эффективная форма организации образовательного процесса в ДОО	145
<i>Орловская Н. В.</i> Формирование основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста	148
<i>Перенижко В. А.</i> Шашки как средство интеллектуального развития дошкольников	153
<i>Пономарь Т. С., Касьянова И. С.</i> Познавательно – речевое развитие детей дошкольного возраста	156
<i>Попова И. В., Фомичёва О. Ж.</i> Песочная терапия в работе педагога-психолога в ДОУ	159
<i>Рубан Е. Н., Мустафаева И. П.</i> Технология активизации словаря детей дошкольного возраста путем ознакомления с природой	162
<i>Сапрунова Г. В., Сорокина Е. А.</i> Педагогические технологии развития речи посредством формирования мелкой моторики у детей дошкольного возраста.	166
<i>Скляренко Ю. В.</i> Проектная деятельность как средство реализации познавательного развития с детьми старшего дошкольного возраста	171
<i>Солодченко Н. Н.</i> Применение нетрадиционных материалов для развития мелкой моторики у дошкольников	173
<i>Ткачева Т. Г.</i> Формирование основ экологической культуры у дошкольников	175
<i>Фаткина И. Л.</i> Применение педагогических технологий в работе с детьми дошкольного возраста	177
<i>Фурсова О. В.</i> Влияние подвижных игр на развитие физических качеств младших школьников во внеурочной деятельности	179
<i>Хорева М. А.</i> Профилактический потенциал бумажного тренажера В. Ф. Базарного в работе педагога-психолога детского сада	183
<i>Чечетенко Т. Ю.</i> Профориентационная работа с детьми дошкольного возраста посредством сюжетно - ролевой игры	186
<i>Шапкина С. А.</i> Методические особенности преподавания географии в современной школе	187
<i>Шелест Т. В.</i> Система физкультурно-оздоровительных мероприятий в доу в соответствии с ФГОС ДО	190
<i>Шпак А. В.</i> Инновационные здоровьесберегающие технологии в детском саду	194
<i>Щербакова И. А., Шевчук В. А.</i> Социально-коммуникативное развитие дошкольников в игре	196

4. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная Пресса, 2000. - 128 с.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

Меньшикова Елена Петровна, воспитатель

МБДОУ д/с № 19, г. Крымск

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) требует от педагогов новых идей и подходов к организации воспитательно-образовательного процесса ДОО. Одной из таких инноваций является информатизация дошкольного образования. Это создание единого информационного образовательного пространства с активным использованием интернет-ресурсов, информационных технологий в образовательном процессе. Грамотное использование современных информационных коммуникационных технологий позволяет существенно повысить познавательную активность детей дошкольного возраста. Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании позволяет расширить творческие возможности педагога и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития дошкольников. Применение ИКТ позволяет сделать образовательную деятельность привлекательной и по-настоящему современной, решает познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Одной из эффективных форм использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе являются виртуальные экскурсии. Виртуальные экскурсии – это воображаемые посещения изучаемых объектов с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий. Виртуальные экскурсии уже давно проводят крупнейшие мировые музеи – Лувр, Эрмитаж, Кремль. Все больше городов мира предлагают посетителям сети Интернет совершить виртуальные путешествия по своим улицам и площадям.

С развитием компьютерной техники и глобальных сетей появилась возможность проведения виртуальных экскурсий в стенах дошкольной образовательной организации. Разработка и проведение таких экскурсий педагогами в группе способствует закреплению знаний воспитанников по изучаемой теме. При этом освоение явлений материальной и художественной культуры в реальных, «живых» условиях ни в коем случае не отменяется. Достоинства данных экскурсий в том, что педагог сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям. Не покидая стен детского сада, можно побывать в различных уголках света, познакомиться с

интересными животными и узнать много нового и интересного, заглянуть в прошлое. По форме и содержанию в практике работы нашего детского сада мы используем виртуальные экскурсии следующих видов:

- фотопутешествие (знакомство с объектами старины вместе с каким-либо героем). Оформляются в виде электронных презентаций в программе PowerPoint и слайд-шоу, а также в виде панорамы объекта, где можно рассмотреть, прочесть или прослушать информацию по интересующей теме;

- видео экскурсия, комментариями к которой служат рассказы детей или экскурсовода. Это могут быть видеозаписи или видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев и в глобальной сети Интернет.

Структура виртуальных экскурсий, в целом, соответствует структуре реальных экскурсий и включает ряд этапов: введение, проведение, заключение, использование результатов экскурсии в образовательной деятельности.

Тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования. Для организации и проведения виртуальной экскурсии разработан алгоритм действий: постановка цели и задач экскурсии; выбор темы; изучение литературы по данному вопросу; отбор и изучение экскурсионных объектов; оцифровка фото и иллюстраций; составление маршрута экскурсии на основе видеоряда; подготовка речи экскурсовода; составление плана ведения экскурсии; показ экскурсии.

Экскурсию следует начинать с введения, оформленного в проблему в форме рассказа или беседы. Затем поясняется цель экскурсии, обозначаются её основные моменты для большей заинтересованности слушателей. Введение должно занимать три-пять минут. Проводя экскурсию, следует следить за тем, чтобы она не перешла в лекционный характер. В ходе экскурсии следует показать объекты, которые были запланированы для показа, воссоздать зрительную картину исторического события, которое происходило вблизи этих объектов или действия исторических лиц, связанных с выбранными объектами. После изложения основной части экскурсии переходим к заключению. Заканчивать виртуальную экскурсию следует итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное, и услышанное, делимся впечатлениями.

В ходе повторных экскурсий дети могут выступать в роли экскурсоводов, это позволяет качественно закрепить знания, развивает связную речь. В экскурсию можно вставить продуктивную деятельность, в процессе которой педагоги учат ребят сделать что-то своими руками. Чаще всего это рисунки, поделки, аппликации.

Показ в экскурсии должен преобладать над рассказом. Таким образом, показ экскурсионных объектов не является простой демонстрацией, это максимально

наглядный анализ зрительной информации, получаемый экскурсантами. Особенностью показа является возможность обнаружить те качества объекта, которые незаметны при первом взгляде на предмет. Желательно начинать описание объекта с внешних особенностей, а затем постепенно переходить к анализу его внутреннего содержания.

Правильно организованные виртуальные экскурсии способствуют пониманию и раскрытию причинно-следственных связей, пониманию логических отношений между понятиями, что в целом обеспечивает прочное и глубокое усвоение новых знаний. Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет сделать воспитательно-образовательный процесс усвоения материала более интересным, продуманным, мобильным; дает возможность перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом образовательного процесса.

Виртуальные экскурсии обладают большой информативностью, достоверностью, позволяют проникнуть в глубину изучаемых явлений и процессов, повышают наглядность обучения, усиливают эмоциональность восприятия материала. Это усиливает положительную мотивацию, активизирует познавательную деятельность детей дошкольного возраста, способствует осознанному усвоению знаний.

В ходе использования виртуальных экскурсий в моей группе у детей прослеживается положительная динамика по образовательной области «Познавательное развитие», так в процессе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируется представление о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними. Таким образом, виртуальная экскурсия позволяет образовательный процесс, приблизить к мировосприятию ребенка, так как дети легче воспринимают информацию, добытую с помощью технических средств.

Таким образом, использование виртуальных экскурсий делает процесс образовательной деятельности более результативным, интересным и разнообразным.

Литература:

1. Каталог музеев – Музеи мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.globmuseum.info/category/katalog-muzeev/> (12.11.16)
2. Ноль Л. Я. Информационные технологии в деятельности музея. — М.: РГГУ, 2007.
3. Силина Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый. 2016.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Меньшикова
Елена Петровна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 16 августа 2023 года по 31 августа 2023 года

по дополнительной профессиональной программе

«Обеспечение условий для образования дошкольников с ОВЗ
в дошкольных образовательных организациях,
осуществляющих деятельность по адаптированным
основным образовательным программам»

в объёме **72** часа

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

783103712868

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/102-1216

Города

Санкт-Петербург

Дата выдачи

31 августа 2023 года



Руководитель

Секретарь

В.В.Завражин

Л.В.Суслова

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

783104129088

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/111-1077

Города

Санкт-Петербург

Дата выдачи

15 мая 2024 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Меньшикова
Елена Петровна

прошла(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 02 мая 2024 года по 15 мая 2024 года

по дополнительной профессиональной программе

«Оказание первой помощи
в образовательной организации»

в объёме 72 часа



Руководитель
Секретарь

В.В. Завражин
А.С. Романюк