

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 11 города Крымска
муниципального образования Крымский район

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБДОУ детского сада № 11
от 04 марта 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ детского сада № 11
С.В.Погорелова
Приказ № 102-ОД от 04.03.2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Юный художник»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации: 18 недель, 36 часов
Возрастная категория: 5 - 7 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе.
ID-номер Программы в Навигаторе: 57324

Автор-составитель:
Суднишникова Елена Николаевна, старший
воспитатель МБДОУ детского сада №11

г. Крымск, 2024 год

Содержание

	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.	Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	4
1.1.	Пояснительная записка.	4
1.1.1.	Направленность	6
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	6
1.1.3.	Отличительные особенности	7
1.1.4.	Адресат программы	7
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки реализации	7
1.1.6.	Формы обучения	7
1.1.7.	Режим занятий	7
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	7
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.3.1.	Учебный план	8
1.3.2.	Содержание учебного плана	9
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации	12
2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Воспитание	15
2.2.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	15
2.2.2	Формы и методы воспитания	16
2.2.3	Условия воспитания, анализ результатов	17
2.2.4	Календарный план воспитательной работы	17
2.3.	Условия реализации программы	18
2.4.	Формы аттестации	19
2.5.	Оценочные материалы	19
2.6.	Методические материалы	22
2.7.	Список литературы	22
2.8.	Приложения	24

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный художник»

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 12.12.2023г).
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. Институт воспитания. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).
11. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.
13. Устав МБДОУ детского сада № 11.

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является важным средством познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными

педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изо-деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Общая характеристика: Программа ознакомительного уровня, т.к. ориентирована на освоение изобразительного искусства и развитие интересов и навыков учащихся; формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребёнка. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной деятельности.

Программа учитывает возрастные особенности старших дошкольников и предусматривает организацию необходимых условий: создание психологического комфорта, создание атмосферы доброжелательности, веры в силы ребенка, планирование нагрузки детей в соответствии с их возможностями. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность переговариваться, обмениваться мыслями).

Вид программы – модифицированная.

Программа «Юный художник» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и методических пособий:

1. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. –М.: «Издательство Скрипторий 200», 2008. -152 с.

2. Емельянова Т.А. Большая книга рисования. –Москва: АСТ, 2013. -208 с.: ил.

3. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

1.1.1. Направленность программы художественная. Данная программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно эстетической деятельности детей.

1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна программы состоит в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно – эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки и другие творческие работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Создание программы дополнительного образования **направлено на:**

1. развитие художественного вкуса, пространственного воображения, творчества и фантазии, наблюдательности и воображения, ассоциативного мышления и любознательности;
2. развитие желания экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
3. развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии картинок, иллюстраций;
4. развитие творческих способностей детей.

В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Уникальность данной программы состоит в ее динамичном построении. Ритм построения теоретических и практических заданий включает в себя схему:

просто- сложно, длительно - краткосрочно. Неповторимость учебной программы заключается в разнообразии заданных тем, с исследованием различных художественных техник.

1.1.4. Адресат программы. Принимаются мальчики и девочки в возрасте 5-6 лет. Состав групп одновозрастной. Наполняемость групп максимально - 10 детей. Приём детей в группы осуществляется по заявлению родителей и желанию детей. В работе группы используются формы подгрупповой работы и творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

1.1.5. Уровень программы, объём и сроки реализации.

Данная общеобразовательная программа ознакомительного уровня.

Объём программы Всего 18 недель, 36 часов.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 4 месяца. Реализуется в период с января по май.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

1.1.6. Формы обучения:

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповая, групповая с индивидуальным подходом.

1.1.7. Режим занятий - 2 раза в неделю по 30 минут.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Общее количество часов – 36 часов.

1.1.8. Особенности организации образовательной деятельности:

Занятия проводятся всем составом, в соответствии с календарным учебным графиком.

Возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Форма организации занятий при необходимости применения дистанционного обучения:

- занятия проводятся в форме рассылки теоретического материала (иллюстрации, видеозаписи педагога с подробными объяснениями техникой выполнения рисунка);

- задание для выполнения практической части занятия средствами мессенджера WhatsApp. Выполненные практические задания учащиеся отправляют педагогу средствами мессенджера WhatsApp для оценки и/или корректировки.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей у детей 5 - 7 лет, посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Предметные:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

- развить эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;

- развить творческие способности детей.

Личностные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- воспитать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- воспитать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Метапредметные:

- обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- познакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

- научить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,

- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

- формировать умение оценивать созданные изображения;

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

№	Название разделов	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1	-	1	беседа
Раздел 1. Простые техники рисования. Невидимые рисунки.		1	5	6	
1	«Мое любимое время года»	-	1	1	творческое задание
2	«Невидимый зверек»	-	1	1	творческое задание
3	«Бабочки, которые я видел летом»	-	1	1	творческое задание
4	«Деревья смотрят в лужи»	-	1	1	творческое задание
5	Улитка из отпечатка	-	1	1	творческое задание

6	Итоговое по разделу 1.	1	-	1	выставка работ детей
Раздел 2. Рисование штампами.		1	14	15	
1	«Весёлая гусеница»	-	1	1	творческое задание
2	«Гроздь винограда»	-	1	1	творческое задание
3	«Ежик на полянке»	-	1	1	творческое задание
4	«Букет мимозы»	-	1	1	творческое задание
5	«Любимый мишка»	-	1	1	творческое задание
6	«Сова на дереве»	-	1	1	творческое задание
7	«Черешня»	-	1	1	творческое задание
8	«Ночной праздничный город»	-	1	1	творческое задание
9	«Мимоза в вазе»	-	1	1	творческое задание
10	«Веточка сирени»	-	1	1	творческое задание
11	«Одуванчики»	-	1	1	творческое задание
12	«Нарциссы»	-	1	1	творческое задание
13	«Тюльпаны»	-	1	1	творческое задание
14	«Лев»	-	1	1	творческое задание
15	Итоговое по разделу 2.	1	-	1	выставка работ детей
Раздел 3. Рисование жидкими красками.		1	6	7	
1	«Цветочек в горшочке»	-	1	1	творческое задание
2	«Сказочный лес»	-	1	1	творческое задание
3	«Веселое солнышко на цветочной полянке»	-	1	1	творческое задание
4	«Цветик-разноцветик»	-	1	1	творческое задание
5	«Рыбки в аквариуме»	-	1	1	творческое задание
6	«Гроздь винограда»	-	1	1	творческое задание
7	Итоговое по разделу 3.	1	-	1	выставка работ детей
Раздел 4. Сложные техники рисования.		1	5	6	
1	«Волшебный цветок»	-	1	1	творческое задание
2	«Листья»	-	1	1	творческое задание
3	«Деньги»	-	1	1	творческое задание
4	«Мишка на севере»	-	1	1	творческое задание
5	«Дерево зимой»	-	1	1	творческое задание
6	Итоговое по разделу 4	1	-	1	выставка работ детей
Итоговое занятие по программе		1	-	1	игра
Всего:		6	30	36	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Тема № 1. Вводное занятие. (1 ч.)

Теория: Вводное занятие. (1 ч.)

- познакомить детей с изостудией,
- рассматривание выставки рисунков в нетрадиционных техниках рисования;
- познакомить с материалами, оборудованием;
- инструктаж по ТБ, правила поведения.

Раздел 1. Простые техники рисования. Невидимые рисунки. (6 ч.)

Тема № 1. «Мое любимое время года» (1 ч.)

Практика: «Мое любимое время года» (1 ч.)

Тема № 2. «Невидимый зверек» (1 ч.)

Практика: «Невидимый зверек» (1 ч.)

Тема № 3. «Бабочки, которые я видел летом» (1 ч.)

Практика: «Бабочки, которые я видел летом» (1 ч.)

Тема № 4. «Деревья смотрят в лужи» (1 ч.)

Практика: «Деревья смотрят в лужи» (1 ч.)

Тема № 5. «Улитка из отпечатка» (1 ч.)

Практика: «Улитка из отпечатка» (1 ч.)

Тема № 6. Итоговое занятие по разделу 1. (1 ч.)

Теория: Итоговое занятие по разделу 1. (1 ч.)

Фотовыставка для родителей, фотографии в общей группе WhatsApp

Раздел 2. Рисование штампами. (15 ч.)

Тема № 1. «Весёлая гусеница» (1 ч.)

Практика: «Весёлая гусеница» (1 ч.)

Тема № 2. «Гроздь винограда» (1 ч.)

Практика: «Гроздь винограда» (1 ч.)

Тема № 3. «Ежик на полянке» (1 ч.)

Практика: «Ежик на полянке» (1 ч.)

Тема № 4. «Букет мимозы» (1 ч.)

Практика: «Букет мимозы» (1 ч.)

Тема № 5. «Любимый мишка» (1 ч.)

Практика: «Любимый мишка» (1 ч.)

Тема № 6. «Сова на дереве» (1 ч.)

Практика: «Сова на дереве» (1 ч.)

Тема № 7. «Черешня» (1 ч.)

Практика: «Черешня» (1 ч.)

Тема № 8. «Ночной праздничный город» (1 ч.)

Практика: «Ночной праздничный город» (1 ч.)

Тема № 9. «Мимоза в вазе» (1 ч.)

Практика: «Мимоза в вазе» (1 ч.)

Тема № 10. «Веточка сирени» (1 ч.)

Практика: «Веточка сирени» (1 ч.)

Тема № 11. «Одуванчики» (1 ч.)

Практика: «Одуванчики» (1 ч.)

Тема № 12. «Нарциссы» (1 ч.)

Практика: «Нарциссы» (1 ч.)

Тема № 13. «Тюльпаны» (1 ч.)

Практика: «Тюльпаны» (1 ч.)

Тема № 14. «Лев» (1 ч.)

Практика: «Лев» (1 ч.)

Тема № 15. Итоговое занятие по разделу 2. (1 ч.)

Теория: Итоговое занятие по разделу 2. (1 ч.)

Фотовыставка для родителей, фотографии в общей группе WhatsApp

Раздел 3. Рисование жидкими красками.

Тема № 1. «Цветочек в горшочке» (1 ч.)

Практика: «Цветочек в горшочке» (1 ч.)

Тема № 2. «Сказочный лес» (1 ч.)

Практика: «Сказочный лес» (1 ч.)

Тема № 3. «Веселое солнышко на цветочной полянке» (1 ч.)

Практика: «Веселое солнышко на цветочной полянке» (1 ч.)

Тема № 4. «Цветик-разноцветик» (1 ч.)

Практика: «Цветик-разноцветик» (1 ч.)

Тема № 5. «Рыбки в аквариуме» (1 ч.)

Практика: «Рыбки в аквариуме» (1 ч.)

Тема № 6. «Гроздь винограда» (1 ч.)

Практика: «Гроздь винограда» (1 ч.)

Тема № 7. Итоговое занятие по разделу 3. (1 ч.)

Теория: Итоговое занятие по разделу 3. (1 ч.)

Фотовыставка для родителей, фотографии в общей группе WhatsApp

Раздел 4. Сложные техники рисования.

Тема № 1. «Волшебный цветок» (1 ч.)

Практика: «Волшебный цветок» (1 ч.)

Тема № 2. Фроттаж «Листья» (1 ч.)

Практика: «Листья» (1 ч.)

Тема № 3. Фроттаж «Деньги» (1 ч.)

Практика: «Деньги» (1 ч.)

Тема № 4. «Мишка на севере» (1 ч.)

Практика: «Мишка на севере» (1 ч.)

Тема № 5. «Дерево зимой» (1 ч.)

Практика: «Дерево зимой» (1 ч.)

Тема № 6. Итоговое занятие по разделу 4. (1 ч.)

Теория: Итоговое занятие по разделу 4 (1 ч.)

Фотовыставка для родителей, фотографии в общей группе WhatsApp

Тема № 7. Итоговое занятие по программе (1 ч.)

Теория: Итоговое занятие по программе (1 ч.)

Рефлексия содержания учебного материала.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- развиты художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развито желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- развита эмоциональная отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развиты творческие способности детей.

Личностные:

- воспитаны аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитан у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитана культура деятельности, сформированы навыки сотрудничества.

Метапредметные:

- обучены приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- познакомлены с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- обучены видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- сформировано умение детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- сформировано умение оценивать созданные изображения;
- сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Организация образовательной деятельности

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт образовательной деятельности привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Программа рассчитана на 36 учебных занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований, продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

Структура занятия по ИЗО деятельности - общепринятая и состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть занятия занимает 5-15% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: повторение правил безопасности, пальчиковая гимнастика, игровой момент, постановка задачи.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа по выполнению поделки. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: освоение новых приемов рисования и закрепление имеющихся знаний и умений.

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени.

Здесь выполняются последние декоративные моменты. В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

2.1. Календарный учебный график для программы «Юный художник»

№	Дата	Примечание	Тема занятия	Количество часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Вводное занятие	1	16.30	занятие (теория)	группа № 03	беседа
Раздел 1. Простые техники рисования. Невидимые рисунки.								
2			«Мое любимое время года»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
3			«Невидимый зверек»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
4			«Бабочки, которые я видел летом»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
5			«Деревья смотрят в лужи»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
6			Улитка из отпечатка	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
7			Итоговое по разделу 1.	1	16.30	творческое задание	группа № 03	выставка работ
Раздел 2. Рисование штампами.								
8			«Весёлая гусеница»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	

9			«Гроздь винограда»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
10			«Ежик на полянке»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
11			«Букет мимозы»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
12			«Любимый мишка»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
13			«Сова на дереве»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
14			«Черешня»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
15			«Ночной праздничный город»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
16			«Мимоза в вазе»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
17			«Веточка сирени»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
18			«Одуванчики»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
19			«Нарциссы»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
20			«Тюльпаны»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
21			«Лев»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
22			Итоговое по разделу 2.	1	16.30	творческое задание	группа № 03	выставка работ
Раздел 3. Рисование жидкими красками.								
23			«Цветочек в горшочке»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
24			«Сказочный лес»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
25			«Веселое солнышко на цветочной полянке»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
26			«Цветик-разноцветик»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
27			«Рыбки в аквариуме»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	

28			«Гроздь винограда»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
29			Итоговое по разделу 3.	1	16.30	творческое задание	группа № 03	выставка работ
Раздел 4. Сложные техники рисования.								
30			«Волшебный цветок»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
31			«Листья»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
32			«Деньги»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
33			«Мишка на севере»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
34			«Дерево зимой»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
35			Итоговое по разделу 4	1	16.30	творческое задание	группа № 03	выставка работ
36			Итоговое занятие по программе	1	16.30		группа № 03	игра

2.2. Воспитание.

Воспитание подрастающего поколения в нашей стране в настоящее время является важнейшим процессом модернизации системы дополнительного образования и общества в целом. Учреждения дошкольного образования обладают наибольшим воспитательным потенциалом в образовательном пространстве, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на более эффективное воспитание.

2.2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;

— развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2.2.2. Формы и методы воспитания.

Основной формой для реализации целей и задач воспитания детей дошкольного возраста является занятие в игровой форме. В ходе таких занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы, обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и подтверждаются ценностные и нравственные ориентации.

Также используются такие **формы** организации деятельности как:

- **Практические занятия детей** способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

- **Участие в проектах и исследованиях** способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

- **В коллективных играх** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

- **Итоговые мероприятия** способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы** воспитания:

- **метод убеждения** (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

- **метод упражнений** (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

- **метод переключения** в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Несмотря на специфику реализации программы в ней предусмотрены механизмы оценки результативности воспитательного компонента.

Методы оценки результативности реализации программы в части воспитания:

- **педагогическое наблюдение**, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

- **оценка творческих работ** (педагоги, родители, другие учащиеся) с точки зрения достижения воспитательных результатов неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

- **отзывы, интервью, материалы рефлексии**, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.).

2.2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	День знаний	Сентябрь	Тематический праздник	Фото/видео

День воспитателя и всех дошкольных работников	Сентябрь	Выставка рисунков	Фото/видео
День города Крымск	Сентябрь	Беседы	Фото/видео
Международный день пожилых людей	Октябрь	Стихи о бабушках и дедушках	Фото/видео
День учителя	Октябрь	Беседы	Фото/видео
День отца в России	Октябрь	Выставка рисунков	Фото/видео
День матери в России	Ноябрь	Тематический праздник	Фото/видео
Новый год	Декабрь	Тематический праздник	Фото/видео
День защитника Отечества	Февраль	Тематический праздник	Фото/видео
Международный женский день	Март	Тематический праздник	Фото/видео
День космонавтики	Апрель	Выставка поделок	Фото/видео
Пасха	Апрель	Викторина	Фото/видео
День Победы	Май	Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь»	Фото/видео

2.3. Условия реализации Программы.

Для эффективной реализации программы необходимы следующие условия:

- проветриваемое и светлое помещение с возможностью мытья рук и инструментов;
- широкое использование технических средств обучения (видео, аудио техника);
- атрибуты, наглядные пособия;
- помещение предварительно проветривать и проводить влажную уборку;
- результативность каждого занимающегося по итогам года.

Технические средства обучения:

1. групповое помещение, оснащённое столами и стульями (учитывая рост и количество детей);
2. качественное освещение в дневное и вечернее время;
3. ноутбук – 1 шт; музыкальный проигрыватель – 1 шт; телевизор – 1 шт.

4. доступ к сети Интернет.

Учебно-наглядные пособия: Картотека пальчиковых игр и гимнастики, образцы рисунков, слайды образцов рисунков в электронном виде.

Раздаточный материал: фартуки для занятий; клеенки для столов; акварель, гуашь; простой карандаш, ластик; оттиски из поролона разной величины; восковые мелки, свеча; ватные палочки; губки; коктейльные трубочки; деревянные палочки для процарапывания; матерчатые салфетки; пластиковые стаканчики; баночки для воды; подставки под кисти; кисти разной величины и жесткости; нитки; одноразовые тарелки; вата; листья деревьев; втулки от туалетной бумаги.

2.4. Форма аттестации

Учащиеся дошкольного возраста не аттестуются. Итог обучения - выставка во время проведения конкурса, все работы должны быть выставлены по одной теме.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, творческих идей.

В конце учебного года готовится большая выставка творческих работ, в которой участвуют дети.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: продуктивные формы: выставки, конкурсы; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого учащегося, к ним относятся: диагностические карты развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Формы подведения итогов:

- выставки;
- итоговое занятие (игра).

2.5. Оценочные материалы

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Результат отслеживается через диагностирование деятельности детей, которое проводится в начале реализации программы и в конце.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью (рисование)

№	Имя ребенка	Передача формы	Изображение предмета	Передача пропорций предмета в изображении	Композиция	Аккуратность	Передача движений	Цвет
1.								
2.								
3.								

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью (рисование).

Передача формы:

- форма передана точно-*
- есть незначительные искажения-*
- искажения значительные, форма не удалась - *

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов:

- части расположены верно - *
- есть незначительное искажение - *
- части предмета расположены не верно - *

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены - *
- есть незначительные искажения - *
- пропорции предмета переданы неверно -*

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа - *
- на полосе листа - *
- не продумано, носит случайный характер - *

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок - *;
- есть незначительные помарки - *;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным - *

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно -*
- движение передано неопределенно, неумело - *;
- изображение статичное - *

Цвет:

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов) путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета:

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи) - *;
- есть отступление от реальной окраски - *;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно - *.

В воспитательно-образовательном процессе применяются следующие

технологии:

- здоровьесберегающие образовательные технологии;
- технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- технология проектно-исследовательской деятельности;
- технология проблемного обучения;
- игровые воспитательные технологии
- технология интегрированного занятия

Методы обучения:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, диалог, рассказ)
- Практический (выполнение игровых заданий на заданную тему, по инструкции)
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий).

Способы проверки результативности: диагностика анализа продукта деятельности (анализ и сравнение начальных и конечных результатов);

Формы контроля над усвоением изученного материала:

- творческое задание;
- наблюдение;
- игра.

Принципы построения Программы:

Принцип систематичности. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.

Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? как? Что бы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

Принцип поэтапности. От простого к сложному - важное условие при обучении лепке.

Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить.

Принцип цикличности. Построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того, дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаем ребенка не только тому, что он сможет усвоить без труда, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполнит эту работу с помощью взрослого, а завтра это сможет сделать сам.

Ведущая деятельность: игровая.

2.6. Методические материалы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для занятий будет использоваться помещение группы № 03 (игровая комната старшей разновозрастной группы № 03). В этой группе отдельный санузел для детей, оснащённый холодным и горячим водоснабжением, водоотведением. В группе естественное и дневное освещение, централизованное отопление.

Методические материалы:

- конспекты и сценарии занятий;
- презентации занятий.

Методическое обеспечение программы выстроено с опорой на следующие источники:

1. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. –М.: «Издательство Скрипторий 200», 2008. -152 с.

2. Емельянова Т.А. Большая книга рисования. –Москва: АСТ, 2013. -208 с.: ил.

3. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

Кадровое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированными кадрами, образование которых соответствует профилю ДОП.

Обслуживающий персонал: помощник воспитателя.

2.7. Список литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

2. Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс».2018. -240 с.

3. Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство: планирование,

конспекты. Подготовительная группа. – Изд.2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 317с.

4. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. –М.: «Издательство Скрипторий 200», 2008. -152 с.

5. Ульева Е.А. Творческие задания для самых маленьких. – ООО «Издательство «Айрис-пресс», 2013

6. Изабель Бошо Первая энциклопедия детского досуга. – ЗАО «Росмен-пресс». – 2008. -185 с.

7. Салагаева Л.М. Декоративные тарелки (где иголка не нужна): Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: «Издательство «Детство-пресс». 2009. -128 с.

8. Емельянова Т.А. Большая книга рисования. –Москва: АСТ, 2013. -208 с.: ил.

9. Школа юного художника. Первые уроки: Учимся рисовать! – «Издательство «РОССА».

Интернет ресурсы

1. <http://doshkolnik.ru/> Информационный сайт «Дошкольник»;

2. <http://kladraz.ru/> Кладовая развлечений;

3. <http://www.logozavr.ru/2/> Умные игры для детей, педагогов и родителей.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью

№	Имя ребенка	Передача формы	Изображение предмета	Передача пропорций предмета в изображении	Композиция	Аккуратность	Передача движений	Цвет
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

Табель посещаемости
дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник»

№	Дата проведения	Тема занятия	Ф.И ребёнка											
1		Вводное занятие												
2		«Мое любимое время года»												
3		«Невидимый зверек»												
4		«Бабочки, которые я видел летом»												
5		«Деревья смотрят в лужи»												
6		Улитка из отпечатка												
7		Итоговое по разделу 1.												
8		«Весёлая гусеница»												
9		«Гроздь винограда»												
10		«Ежик на полянке»												
11		«Букет мимозы»												
12		«Любимый мишка»												
13		«Сова на дереве»												
14		«Черешня»												
15		«Ночной праздничный город»												
16		«Мимоза в вазе»												
17		«Веточка сирени»												
18		«Одуванчики»												
19		«Нарциссы»												
20		«Тюльпаны»												
21		«Лев»												
22		Итоговое по разделу 2.												
23		«Цветочек в горшочке»												
24		«Сказочный лес»												
25		«Веселое солнышко на цветочной полянке»												

26		«Цветик-разноцветик»											
27		«Рыбки в аквариуме»											
28		«Гроздь винограда»											
29		Итоговое по разделу 3.											
30		«Волшебный цветок»											
31		«Листья»											
32		«Деньги»											
34		«Праздничный салют Победы»											
33		«Мишка на севере»											
34		«Дерево зимой»											
35		Итоговое по разделу 4											
36		Итоговое занятие по программе											