

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 11 города Крымска
муниципального образования Крымский район

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБДОУ детского сада № 11
от 04 марта 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ детского сада № 11
С.В.Погорелова
Приказ № 102-ОД от 04.03.2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Умные пальчики»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации: 18 недель, 36 часов
Возрастная категория: 5 - 7 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе.
ID-номер Программы в Навигаторе: 53304

Автор-составитель:
Суднишникова Елена Николаевна, старший
воспитатель МБДОУ детского сада №11

г. Крымск, 2024 год

Содержание

	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.	Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	4
1.1.	Пояснительная записка.	4
1.1.1.	Направленность	5
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	5
1.1.3.	Отличительные особенности	6
1.1.4.	Адресат программы	6
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки реализации	6
1.1.6.	Формы обучения	6
1.1.7.	Режим занятий	6
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	6
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.3.1.	Учебный план	8
1.3.2.	Содержание учебного плана	9
1.4.	Планируемые результаты	11
2.	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации	11
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Воспитание	14
2.2.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	14
2.2.2.	Формы и методы воспитания	15
2.2.3.	Условия воспитания, анализ результатов	16
2.2.4.	Календарный план воспитательной работы	16
2.5.	Условия реализации программы	17
2.6.	Формы аттестации	17
2.7.	Оценочные материалы	18
2.8.	Методические материалы	20
2.9.	Список литературы	20
2.10.	Приложения	22

**Нормативно-правовые основания проектирования
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественно-эстетической направленности «Умные пальчики»**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 12.12.2023г).

2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.

Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. Институт воспитания.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

11. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.

13. Устав МБДОУ детского сада № 11.

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Данная программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Квиллинг - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время. —Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена — от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Вид программы – модифицированная.

Программа «Умные пальчики» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и методических пособий:

1. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. –Изд. 4-е, испр. – М.: Мартин, 2014. – 108 с.: ил.

2. Емельянова Т.А. Большая книга рисования. –Москва: АСТ, 2013. - 208 с.: ил.

1.1.1. Направленность программы художественно-эстетическая.

Данная программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно эстетической деятельности детей.

1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна программы заключается в том, что квиллинг как вид деятельности в программах дошкольных учреждений не разработан. Недостаточно методических рекомендаций для детей дошкольного возраста по данному направлению.

Актуальность программы. Обучающийся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Создание программы дополнительного образования **направлено на:**

1. развитие художественного вкуса, пространственного воображения, творчества и фантазии, наблюдательности и воображения, ассоциативного мышления и любознательности;

2. развитие желания экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

3. развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии картинок, иллюстраций;

4. развитие творческих способностей детей.

В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Педагогическая целесообразность: занятие квиллингом не включено в образовательную программу дошкольного образования МБДОУ детского сада № 11 г.Крымска, поэтому реализация данного направления послужит одним из важнейших инструментов обновления содержания образования и будет способствовать художественно-эстетическому развитию дошкольников.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания данной программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. В процессе работы по

программе «Умные пальчики» дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

1.1.4. Адресат программы. Принимаются мальчики и девочки в возрасте 5 - 7 лет. Состав групп одновозрастной. Наполняемость групп максимально - 10 детей. Приём детей в группы осуществляется по заявлению родителей и желанию детей.

1.1.5. Уровень программы, объём и сроки реализации.

Данная общеобразовательная программа ознакомительного уровня.

Объём программы Всего 18 недель, 36 часов.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 5 месяцев. Реализуется в период с сентября по январь и с января по май.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

1.1.6. Формы обучения:

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповая, групповая с индивидуальным подходом.

1.1.7. Режим занятий - 1 раз в неделю по 30 минут.

Количество часов в неделю – 1 час.

Общее количество часов – 36 часов.

1.1.8. Особенности организации образовательной деятельности:

Занятия проводятся всем составом, в соответствии с календарным учебным графиком.

Возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Форма организации занятий при необходимости применения дистанционного обучения:

- занятия проводятся в форме рассылки теоретического материала (иллюстрации, видеозаписи педагога с подробными объяснениями техникой выполнения рисунка);

- задание для выполнения практической части занятия средствами мессенджера WhatsApp. Выполненные практические задания учащиеся отправляют педагогу средствами мессенджера WhatsApp для оценки и/или корректировки.

Принципы программы:

• **доступности** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• **наглядности** (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

— Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-

нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются (К.Д. Ушинский);

- **демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- **научности** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- **систематичности** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Технология реализации программы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы: Развитие художественно - творческих способностей у детей 5 - 7 лет, посредством нетрадиционной техники конструирования (квиллинг).

Задачи:

Предметные:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

- развить эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;

- развить творческие способности детей.

Личностные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- воспитать у детей интерес к изобразительной деятельности;

- воспитать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Метапредметные:

- обучить приемам нетрадиционной техники конструирования (квиллинг) и способам изображения;

- познакомить детей с изобразительным искусством разных видов

(квиллинг) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;

- научить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;

- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

- формировать умение оценивать созданные картины, панно;

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

№	Название разделов	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1. Композиции из гофрированного картона		2	10	12	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материал – гофрированный картон. Элементы квиллинга из гофрированного картона.	1	-	1	
2	Лягушка-игрушка	-	1	1	творческое задание
3	Вишенки	-	1	1	творческое задание
4	Зайчик	-	1	1	творческое задание
5	Цветок на стебельке	-	1	1	творческое задание
6	Ромашка	-	1	1	творческое задание
7	Горох	-	1	1	творческое задание
8	Цветок с глазками	-	1	1	творческое задание
9	Ландыш на подставке	-	1	1	творческое задание
10	Подсолнух на подставке	-	1	1	творческое задание
11	Колокольчик на подставке	-	1	1	творческое задание
12	Итоговое по разделу 1.	1	-	1	выставка работ детей
Раздел 2. Композиции из бумажной ленты		2	10	12	
1	Правила техники безопасности. Материал- бумага. Элементы квиллинга из бумажной ленты.	1	-	1	
2	Уточка	-	1	1	творческое задание
3	Незабудка	-	1	1	творческое задание
4	Одуванчик	-	1	1	творческое задание
5	Бабочка	-	1	1	творческое задание
6	Стрекоза	-	1	1	творческое задание
7	Мухоморчики	-	1	1	творческое задание
8	Кактус	-	1	1	творческое задание
9	Цветок подсолнечника	-	1	1	творческое задание
10	Колосок	-	1	1	творческое задание
11	Золотая рыбка	-	1	1	творческое задание

12	Итоговое по разделу 2.	1	-	1	выставка работ детей
Раздел 3. Композиции из бумажного шнура		2	10	12	
1	Правила техники безопасности. Материал-бумага. Элементы из бумажного шнура.	1	-	1	
2	Панно «Ландыши»	-	2	2	творческое задание
3	Панно «Сосна»	-	2	2	творческое задание
4	Панно «Ветка сакуры»	-	2	2	творческое задание
5	Панно «Корзина с цветами»	-	2	2	творческое задание
6	Панно «Маки»	-	2	2	творческое задание
7	Итоговое по разделу 3.	1	-	1	выставка работ детей
	Всего:	6	30	36	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Композиции из гофрированного картона. (12 ч.)

Тема № 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материал – гофрированный картон. Элементы квиллинга из гофрированного картона. (1 ч.)

Теория: Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материал – гофрированный картон. Элементы квиллинга из гофрированного картона.

Тема № 2. «Лягушка-игрушка» (1 ч.)

Практика: «Лягушка-игрушка»

Тема № 3. «Вишенки» (1 ч.)

Практика: «Вишенки»

Тема № 4. «Зайчик» (1 ч.)

Практика: «Зайчик»

Тема № 5. «Цветок на стебельке» (1 ч.)

Практика: «Цветок на стебельке»

Тема № 6. «Ромашка» (1 ч.)

Практика: «Ромашка»

Тема № 7. «Горох» (1 ч.)

Практика: «Горох»

Тема № 8. «Цветок с глазками» (1 ч.)

Практика: «Цветок с глазками»

Тема № 9. «Ландыш на подставке» (1 ч.)

Практика: «Ландыш на подставке»

Тема № 10. «Подсолнух на подставке» (1 ч.)

Практика: «Подсолнух на подставке»

Тема № 11. «Колокольчик на подставке» (1 ч.)

Практика: «Колокольчик на подставке»

Тема № 12. Итоговое занятие по разделу 1. (1 ч.)

Теория: Итоговое занятие по разделу 1.

Фотовыставка для родителей, фотографии в общей группе WhatsApp

Раздел 2. Композиции из бумажной ленты. (12 ч.)

Тема № 1. «Правила техники безопасности. Материал-бумага. Элементы квиллинга из бумажной ленты.» (1 ч.)

Теория: «Правила техники безопасности. Материал-бумага. Элементы квиллинга из бумажной ленты.»

Тема № 2. «Уточка» (1 ч.)

Практика: «Уточка»

Тема № 3. «Незабудка» (1 ч.)

Практика: «Незабудка»

Тема № 4. «Одуванчик» (1 ч.)

Практика: «Одуванчик»

Тема № 5. «Бабочка» (1 ч.)

Практика: «Бабочка»

Тема № 6. «Стрекоза» (1 ч.)

Практика: «Стрекоза»

Тема № 7. «Мухоморчики» (1 ч.)

Практика: «Мухоморчики»

Тема № 8. «Кактус» (1 ч.)

Практика: «Кактус»

Тема № 9. «Цветок подсолнечника» (1 ч.)

Практика: «Цветок подсолнечника»

Тема № 10. «Колосок» (1 ч.)

Практика: «Колосок»

Тема № 11. «Золотая рыбка» (1 ч.)

Практика: «Золотая рыбка»

Тема № 12. Итоговое занятие по разделу 2. (1 ч.)

Теория: Итоговое занятие по разделу 2.

Фотовыставка для родителей, фотографии в общей группе WhatsApp

Раздел 3. Композиции из бумажного шнура. (12 ч.)

Тема № 1. «Правила техники безопасности. Материал-бумага. Элементы из бумажного шнура» (1 ч.)

Теория: «Правила техники безопасности. Материал-бумага. Элементы из бумажного шнура.»

Тема № 2. «Панно «Ландыши» (2 ч.)

Практика: «Панно «Ландыши»

Тема № 3. «Панно «Сосна» (2 ч.)

Практика: «Панно «Сосна»

Тема № 4. «Панно «Ветка сакуры» (2 ч.)

Практика: «Панно «Ветка сакуры»

Тема № 5. «Панно «Корзина с цветами» (2 ч.)

Практика: «Панно «Корзина с цветами»

Тема № 6. «Панно «Маки» (2 ч.)

Практика: «Панно «Маки»

Тема № 7. Итоговое занятие по разделу 3. (1 ч.)

Теория: Итоговое занятие по разделу 3. (1 ч.)

Фотовыставка для родителей, фотографии в общей группе WhatsApp

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- развиты художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развито желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- развита эмоциональная отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развиты творческие способности детей.

Личностные:

- воспитаны аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитан у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитана культура деятельности, сформированы навыки сотрудничества.

Метапредметные:

- обучены приемам нетрадиционной техники конструирования (квиллинг) и способам изображения;
- познакомлены с изобразительным искусством разных видов (квиллинг) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- обучены видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- сформировано умение детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- сформировано умение оценивать созданные картины, панно; сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Организация образовательной деятельности

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт образовательной деятельности привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает

эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Программа рассчитана на 36 учебных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований, продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

Структура занятия по ИЗО деятельности - общепринятая и состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть занятия занимает 5-15% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: повторение правил безопасности, пальчиковая гимнастика, игровой момент, постановка задачи.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа по выполнению поделки. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: освоение новых приемов рисования и закрепление имеющихся знаний и умений.

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени.

Здесь выполняются последние декоративные моменты. В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

2.1. Календарный учебный график для программы «Юный художник»

№	Дата	Примечание	Тема занятия	Количество часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Композиции из гофрированного картона								
1			Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материал – гофрированный картон. Элементы квиллинга из гофрированного картона.	1	16.30		группа № 03	
2			Лягушка-игрушка	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
3			Вишенки	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
4			Зайчик	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
5			Цветок на стебельке	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
6			Ромашка	1	16.30	творческое задание	группа № 03	

7			Горох	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
8			Цветок с глазками	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
9			Ландыш на подставке	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
10			Подсолнух на подставке	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
11			Колокольчик на подставке	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
12			Итоговое по разделу 1.	1	16.30		группа № 03	выставка работ
Раздел 2. Композиции из бумажной ленты								
1			Правила техники безопасности. Материал-бумага. Элементы квиллинга из бумажной ленты.	1	16.30		группа № 03	
2			Уточка	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
3			Незабудка	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
4			Одуванчик	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
5			Бабочка	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
6			Стрекоза	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
7			Мухоморчики	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
8			Кактус	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
9			Цветок подсолнечника	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
10			Колосок	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
11			Золотая рыбка	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
12			Итоговое по разделу 2.	1	16.30		группа № 03	выставка работ
Раздел 3. Композиции из бумажного шнура								
1			Правила техники безопасности. Материал-бумага. Элементы из бумажного шнура.	1	16.30		группа № 03	
2			Панно «Ландыши»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
3			Панно «Сосна»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
4			Панно «Ветка сакуры»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	

5			Панно «Корзина с цветами»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
6			Панно «Маки»	1	16.30	творческое задание	группа № 03	
7			Итоговое по разделу 3.	1	16.30		группа № 03	выставка работ

2.2. Воспитание.

Воспитание подрастающего поколения в нашей стране в настоящее время является важнейшим процессом модернизации системы дополнительного образования и общества в целом. Учреждения дошкольного образования обладают наибольшим воспитательным потенциалом в образовательном пространстве, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на более эффективное воспитание.

2.2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святых народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;

— развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2.2.2. Формы и методы воспитания.

Основной формой для реализации целей и задач воспитания детей дошкольного возраста является занятие в игровой форме. В ходе таких занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы, обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные и нравственные ориентации.

Также используются такие **формы** организации деятельности как:

- **Практические занятия детей** способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

- **Участие в проектах и исследованиях** способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

- **В коллективных играх** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

- **Итоговые мероприятия** способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы** воспитания:

- **метод убеждения** (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

- **метод упражнений** (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

- **метод переключения** в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Несмотря на специфику реализации программы в ней предусмотрены механизмы оценки результативности воспитательного компонента.

Методы оценки результативности реализации программы в части воспитания:

- **педагогическое наблюдение**, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

- **оценка творческих работ** (педагоги, родители, другие учащиеся) с точки зрения достижения воспитательных результатов неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

- **отзывы, интервью, материалы рефлексии**, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.).

2.2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	День знаний	Сентябрь	Тематический праздник	Фото/видео
	День воспитателя и всех дошкольных работников	Сентябрь	Выставка рисунков	Фото/видео
	День города Крымск	Сентябрь	Беседы	Фото/видео
	Международный день пожилых людей	Октябрь	Стихи о бабушках и дедушках	Фото/видео
	День учителя	Октябрь	Беседы	Фото/видео
	День отца в России	Октябрь	Выставка рисунков	Фото/видео
	День матери в России	Ноябрь	Тематический праздник	Фото/видео

	Новый год	Декабрь	Тематический праздник	Фото/видео
	День защитника Отечества	Февраль	Тематический праздник	Фото/видео
	Международный женский день	Март	Тематический праздник	Фото/видео
	День космонавтики	Апрель	Выставка поделок	Фото/видео
	Пасха	Апрель	Викторина	Фото/видео
	День Победы	Май	Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь»	Фото/видео

2.3. Условия реализации Программы.

Для реализации Программы используются следующие материалы:

- Учебно-тематический план;
- Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- Картотека заданий;
- Методическая литература для педагогов по организации кружковой деятельности.
- Набор образцов по технике «квиллинг».

Для эффективной реализации программы необходимы следующие условия:

- проветриваемое и светлое помещение с возможностью мытья рук и инструментов;
- широкое использование технических средств обучения (видео, аудио техника);
- атрибуты, наглядные пособия;
- помещение предварительно проветривать и проводить влажную уборку;
- результативность каждого занимающегося по итогам года.

Технические средства обучения:

1. групповое помещение, оснащённое столами и стульями (учитывая рост и количество детей);
2. качественное освещение в дневное и вечернее время;
3. ноутбук – 1 шт; музыкальный проигрыватель – 1 шт; телевизор – 1 шт.
4. доступ к сети Интернет.

Учебно-наглядные пособия: Картотека пальчиковых игр и гимнастики, образцы работ, слайды образцов поделок в электронном виде.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий: фартуки для занятий; клеенки для столов; бумажные полоски шириной 3 мм, 5мм, 7мм, полоски гофрированного картона, зубочистки, пинцеты, цветной

картон, ножницы, клей ПВА, рамки для оформления работ, карандаш, ластик, бумага для эскизов, калька.

2.4. Форма аттестации

Учащиеся дошкольного возраста не аттестуются. Итог обучения - выставка работ по итогу каждого раздела, все работы должны быть выставлены по одной теме.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, творческих идей.

В конце учебного года готовится большая выставка творческих работ, в которой участвуют дети.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: продуктивные формы: выставки, конкурсы; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого учащегося, к ним относятся: диагностические карты развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

2.5. Оценочные материалы

Освоение программного материала предполагает проведение только текущего контроля, проводимого в форме практической работы (изготовление изделия). Методом контроля является педагогическое наблюдение и собеседование, самоанализ, по результатам которых заполняется оценочный лист.

Оценочный лист

Ф.И. _____ лет

	Критерии оценки	баллы			примечание
		3	2	1	
1.	Техника безопасности				
2.	Освоение техники «Квиллинг»				
3.	Умение использовать инструкции, схемы				
5.	Аккуратность				
Итого					

3 балла - наблюдаемое качество проявляется в полной мере, ребенок выполняет задание без посторонней помощи;

2 балла – наблюдаемое качество ребенок проявляет частично, при выполнении практической работы нуждается в незначительной помощи педагога;

1 балл – наблюдаемое качество не проявляется, при выполнении практической работы ребенок нуждается в значительной или постоянной помощи педагога;

На основании суммы баллов определяются уровни освоения учебного материала:

Высокий уровень – 15 (14)

Средний уровень – 13 (10)

Допустимый – 9 (5)

В воспитательно-образовательном процессе применяются следующие **технологии:**

- здоровьесберегающие образовательные технологии;
- технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- технология проектно-исследовательской деятельности;
- технология проблемного обучения;
- игровые воспитательные технологии
- технология интегрированного занятия

Методы обучения:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, диалог, рассказ)
- Практический (выполнение игровых заданий на заданную тему, по инструкции)
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий).

Способы проверки результативности: текущий контроль продукта деятельности (анализ и сравнение начальных и конечных результатов);

Формы контроля над усвоением изученного материала:

- творческое задание;
- наблюдение;
- игра.

Принципы построения Программы:

Принцип систематичности. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.

Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? как? Что бы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

Принцип поэтапности. От простого к сложному - важное условие при обучении лепке.

Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить.

Принцип цикличности. Построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того, дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаем ребенка не только тому, что он сможет усвоить без труда, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполнит эту работу с помощью взрослого, а завтра это сможет сделать сам.

Ведущая деятельность: игровая.

2.6. Методические материалы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для занятий будет использоваться помещение группы № 03 (игровая комната старшей разновозрастной группы № 03). В этой группе отдельный санузел для детей, оснащенный холодным и горячим водоснабжением, водоотведением. В группе естественное и дневное освещение, централизованное отопление.

Методические материалы:

- конспекты и сценарии занятий;
- презентации занятий.

Методическое обеспечение программы выстроено с опорой на следующие источники:

1. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. –Изд. 4-е, испр. – М.: Мартин, 2014. – 108 с.: ил.

2. Емельянова Т.А. Большая книга рисования. –Москва: АСТ, 2013. -208 с.: ил.

Кадровое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированными кадрами, образование которых соответствует профилю ДОП.

Обслуживающий персонал: помощник воспитателя.

2.7. Список литературы

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011

2. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011

3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.:Эксмо,2009.

4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008

5. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007

6. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

7. Емельянова Т.А. Большая книга рисования. –Москва: АСТ, 2013. -208 с.: ил.

8. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. –Изд. 4-е, испр. – М.: Мартин, 2014. – 108 с.: ил.

Список литературы для обучающихся

1. Наши руки не для скуки. Карнавал. Маски, Костюмы. Москва, «РОСМЭН», 2015 год.

2. Т.М.Геронимус «Урок труда» (Я всё умею делать сам). Учебный комплект для начальной школы 4 класс, «АСТ – Пресс», 2014 год

3. А.Бахметов; Т. Кизяков «Очумелые ручки», Москва, «РОСМЭН», 2014 год.

Оценочный лист
Ф.И. _____ лет

	Критерии оценки	баллы			примечание
		3	2	1	
1.	Техника безопасности				
2.	Освоение техники «Квиллинг»				
3.	Умение использовать инструкции, схемы				
5.	Аккуратность				
Итого					

3 балла - наблюдаемое качество проявляется в полной мере, ребенок выполняет задание без посторонней помощи;

2 балла – наблюдаемое качество ребенок проявляет частично, при выполнении практической работы нуждается в незначительной помощи педагога;

1 балл – наблюдаемое качество не проявляется, при выполнении практической работы ребенок нуждается в значительной или постоянной помощи педагога;

На основании суммы баллов определяются уровни освоения учебного материала:

Высокий уровень – 15 (14)

Средний уровень – 13 (10)

Допустимый – 9 (5)

Табель посещаемости
дополнительной общеразвивающей программы «Умные пальчики»

№	Дата	Тема занятия											
Раздел 1. Композиции из гофрированного картона													
1		Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материал – гофрированный картон. Элементы квиллинга из гофрированного картона.											
2		Лягушка-игрушка											
3		Вишенки											
4		Зайчик											
5		Цветок на стебельке											
6		Ромашка											
7		Горох											
8		Цветок с глазками											
9		Ландыш на подставке											
10		Подсолнух на подставке											
11		Колокольчик на подставке											
12		Итоговое по разделу 1.											
Раздел 2. Композиции из бумажной ленты													
1		Правила техники безопасности. Материал-бумага. Элементы квиллинга из бумажной ленты.											
2		Уточка											
3		Незабудка											
4		Одуванчик											
5		Бабочка											
6		Стрекоза											
7		Мухоморчики											
8		Кактус											
9		Цветок подсолнечника											
10		Колосок											
11		Золотая рыбка											

12		Итоговое по разделу 2.										
Раздел 3. Композиции из бумажного шнура												
1		Правила техники безопасности. Материал-бумага. Элементы из бумажного шнура.										
2		Панно «Ландыши»										
3		Панно «Сосна»										
4		Панно «Ветка сакуры»										
5		Панно «Корзина с цветами»										
6		Панно «Маки»										
7		Итоговое по разделу 3.										