

Управление образования администрации
муниципального образования Крымский район
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 11 города Крымска
муниципального образования Крымский район

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБДОУ детского сада № 11
от 04 марта 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ детского сада № 11
С.В.Погорелова
Приказ № 102-ОД от 04.03.2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНАЯ БУСИНКА»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации: 2 года, 72 часа
Возрастная категория: 5 -7 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе.
ID-номер Программы в Навигаторе: 14119

Автор:
Суднишникова Елена Николаевна,
старший воспитатель МБДОУ детского
сада № 11

г. Крымск, 2024 год

Содержание

	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.	Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	4
1.1.	Пояснительная записка.	4
1.1.1.	Направленность	5
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	5
1.1.3.	Отличительные особенности	6
1.1.4.	Адресат программы	6
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки реализации	6
1.1.6.	Формы обучения	6
1.1.7.	Режим занятий	6
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	6
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.3.1.	Учебный план	7
1.3.2.	Содержание учебного плана	10
1.4.	Планируемые результаты	15
2.	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации	16
2.1.	Календарный учебный график	16
2.2.	Воспитание	20
2.2.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	20
2.2.2.	Формы и методы воспитания	21
2.2.3.	Условия воспитания, анализ результатов	22
2.2.4.	Календарный план воспитательной работы	22
2.3.	Условия реализации программы	23
2.4.	Формы аттестации	24
2.5.	Оценочные материалы	24
2.6.	Методические материалы	24
2.7.	Список литературы	25
2.8.	Приложения	27

**Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
«Психологическая готовность ребёнка к школе»**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 12.12.2023г).

2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.

Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. Институт воспитания.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

11. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.

13. Устав МБДОУ детского сада № 11.

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Сущность и специфика дополнительного образования детей отражена в «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года». В ней указано, что развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны».

Раскрытие специфики декоративно-прикладного творчества должно идти в тесном взаимодействии с формированием эстетических восприятий и чувств детей, развитием их потребностей в воссоздании прекрасного, воспитанием у них бережного отношения к произведениям искусства, в том числе и через богатую историю бисероплетения в целом.

Проблема формирования нравственной личности – одна из наиболее значимых проблем образования. Программы по декоративно-прикладному творчеству способствуют влиянию на становление личности ребёнка через изучение традиционной культуры, быта, семейно-родственных отношений различных народов, населяющих нашу страну.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребёнка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и к культуре. Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребёнку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых.

Выполняя поделки и сувениры из бисера, воспитанники развивают художественный и эстетический вкус. Учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применять различные средства построения композиции. Приобретённые знания помогут детям в оформлении дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность. Дети учатся выполнять украшения для дома: ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Эти изделия – отличный подарок родным и друзьям.

Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики рук, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счёт бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение учит ребёнка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, даёт первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей. Современный рынок труда требует

хороших, квалифицированных, образцовых рабочих, т. е. профессионалов, творящих руками. Поэтому и воспитание уважительного отношения к людям, которые могут изготовить уникальную вещь является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

1.1.1. Направленность

Данная программа разработана в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. Программа художественно-эстетической направленности способствует развитию личности ребёнка, его мотивации к познанию, творчеству, посредством занятия бисероплетением.

1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере.

Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста.

Актуальность программы.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Таким образом, знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа «Волшебная бусинка», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, и призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать азы бисероплетения, трудоёмкие приёмы, различные техники, но и побудить творческую деятельность: создавать высокохудожественные изделия и в процессе обучения не использовать трудоёмкую технику.

1.1.3. Отличительные особенности программы «Волшебная бусинка» в том, что она построена по принципу доступности изложения материала, т. е. осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Большое количество часов отводится для творческой работы, учитываются возможности и интересы воспитанников.

1.1.4. Адресат программы.

Программа рассчитана на воспитанников (мальчики и девочки) 5 - 7 лет.

Количество детей в группе: до 10 человек.

Приём детей в группы осуществляется по заявлению родителей и желанию детей.

Условия формирования групп: разновозрастные.

1.1.5. Уровень программы, объём и сроки реализации.

Данная общеобразовательная программа ознакомительного уровня, сроком обучения 72 часа (36 часов в год). Программа рассчитана на 2 года обучения (с сентября по май каждый год). Программа реализуется во второй половине дня.

1.1.6. Формы обучения.

Форма обучения: очная. Основная форма организации деятельности - это занятие. Все занятия проходят с применением игр, творческих заданий. Формы обучения – коллективная, индивидуальная.

1.1.7. Режим занятий.

Занятия построены на чередовании различных видов деятельности (рассматривание, слушание, познавательные беседы, выполнение творческих заданий) и проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный, занятия – групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Методы обучения – словесные, наглядные, практические.

Тип занятия: комплексные, интегрированные.

1.2. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цель программы: Создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи:

Предметные:

- Углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;

- Формирование знаний по основам композиции;

- Освоение техники бисероплетения
- Формирование знаний по основам техники и видам работы с бисером, правила, которые необходимо соблюдать при изготовлении бисерных украшений;

- Освоение техники разбора схем.

Личностные:

- Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия; аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;

- Воспитывать экономичного отношения к используемым материалам;
- Привитие основ культуры труда.

Метапредметные:

- Развитие внимания, мышления, памяти, речи, общей и мелкой моторики;
- Развитие стремления детей к самостоятельности; воспитывать трудолюбие, самостоятельность, ответственность, активность;

- Воспитать и развить личностные качества (аккуратность, усидчивость, трудолюбие);

- Воспитать желание сделать приятное своим родным и близким;
- Воспитать умение работать в команде.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения, возраст детей – 5-6 лет

№	Название разделов	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1 раздел. Введение в программу.					
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История возникновения бисероплетения. Материалы и приспособления. Организация рабочего места.	1	-	1	Беседа
2	Основы цветоведения. Понятия спектра. Бисерное панно «Радуга».	1	1	2	Беседа, практическая работа
3	Осенний лес: листочки, грибочки. (по выбору)	-	1	1	
2 раздел. Изготовление фигурок из бисера с использованием техники: «Бисерная мозаика».					

4	«Во саду ли, в огороде»: (по выбору) Фрукты: яблоко, груша; Овощи: морковь, перец; Ягоды: клубника, ежевика.	-	1	1	
3 раздел. Основные термины и приёмы бисерного рукоделия.					
5	Набор бисера на проволоку. Плетение феничек.	1	1	2	Беседа, практическая работа
4 раздел. Изготовление плоских фигурок с использованием основных приёмов бисероплетения.					
6	Пресмыкающиеся: (по выбору) Змея, ящерица.	-	1	1	
7	Насекомые: (по выбору) Мотылёк, Стрекоза, Божья коровка, Паучок в паутине.	-	1	1	
8	Брелки: (по выбору) Сова, кот, Крокодильчики	-	1	1	
9	Моя первая выставка.	1	-	1	Выставка, демонстрация готовых работ
10	Домашние животные и птицы: (по выбору) Корова, Лошадь, Ослик, Мышки, Петушок, Уточки.	-	1	1	
11	Дикие животные: (по выбору) Лиса, Зайчики, Морж.	-	1	1	
12	Здравствуй! «Зимушка – Зима»: (по выбору) Снежинки, Снеговик.	-	1	1	
13	Новый год! (по выбору) Ёлочка, Ёлочные шарики, Подарочные носочки.	-	1	1	
14	Рождество: (по выбору) Ангелочки, Колокольчики.	-	1	1	
15	Музыкальные инструменты: (по выбору) Гитара, Труба, Синтезатор.	-	1	1	
16	Сладости: (по выбору) Конфетка, Мороженое.	-	1	1	
17	Дружная семья: (по выбору) Папа, Мама, Дочка, Сыночек.	-	1	1	
18	Мебель: (по выбору) Стол, Стул.	-	1	1	
19	Посуда: (по выбору) Чашка, Кофейник, Ложка.	-	1	1	
20	День защитника Отечества: Медаль.	-	1	1	
21	Военные профессии: (по выбору) Солдат, Моряк.	-	1	1	
5 раздел. Изготовление цветов с использованием основных приёмов бисероплетения.					
22	День 8 Марта: Подснежники для мамы.	1	1	2	Беседа, практическая работа
23	Весенние цветы. Работа по схемам. Ромашки, Фиалки.	-	1	1	
6 раздел. Составление композиции из бисера и другого материала согласно правилам.					
24	Композиция «Космос»: (по выбору) Звёзды, Космонавт, Ракета.	1	1	2	Беседа, практическая работа

25	Композиция «Животные жарких стран»: (по выбору) Слон, Лев, Жираф.	-	1	1	
26	Композиция «Пасха»: Пасхальные яйца, Кулич.	-	1	1	
27	Панно из бисера по мотивам русской народной сказки «Колобок».	-	1	1	
28	Композиция «Праздник 9 Мая»: Флаг Р.Ф., Шарик, Георгиевская ленточка.	-	1	1	
29	Композиция «Обитатели морских глубин»: (по выбору) Рыбки, Морской конёк, осьминог (спрут), Водоросли.	-	1	1	
30	Композиция «Весенний луг»: (по выбору) Пчёлки, Бабочки, Цветы: ромашки, колокольчики.	-	1	1	
7 раздел. Творческий отчёт. Итоговое занятие. Выставка. Диагностика знаний.					
31	Творческий отчёт. Итоговое занятие. Выставка.	1	1	2	Выставка, тест.
Итого:		7	29	36	

2 год обучения, возраст детей – 6-7 лет

№	Название разделов	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1 раздел. Введение в программу.					
1	Вводное занятие. Цель и задачи второго года обучения. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	1	-	1	Беседа
2	Техника низания на проволоке. Повторение терминов и приёмов бисероплетения. Плоские фигурки из бисера. Панно: «Наш урожай». Тыква, перец, подсолнух, корзинка с фруктами.	1	1	2	Беседа, практическая работа
2 раздел. Составление композиции из бисера и другого материала согласно правилам.					
3	Композиция: «Соблюдаем правила – поступаем правильно» Транспорт: Машина, Велосипед; Светофор; «Зебра».	1	1	2	
3 раздел. Выполнение цветов с использованием основных приёмов бисероплетения.					
4	Васильки.	-	1	1	
5	Георгин.	-	1	1	
4 раздел. Плетение мини-деревьев и кустов.					
6	Куст мимозы.	-	1	1	
7	Плакучая ива.	-	1	1	
8	Зимнее дерево.	-	1	1	
9	Выставка: «Мои лучшие работы».	-	1	1	
5 раздел. Драгоценности в шкатулке.					
10	Колье в 12 нитей.	1	1	2	
11	Подарки своими руками на Новый год: Брошь «Солнышко». Подвеска «Месяц».	1	1	2	
6 раздел. Выполнение открыток в техниках: вытынанка, бисерная мозаика.					

12	Открытка «Рождество Христово».	-	1	1	
7 раздел. Декорирование картонных коробочек и пластмассовых баночек бисером.					
13	Оригинальная шкатулка.	-	1	1	
8 раздел. Выполнение открыток в технике кардмейкинг.					
14	Открытка для папы. 23 Февраля.	-	1	1	
15	Панно из бисера: Масленица-«Праздник солнца».	-	1	1	
16	Открытка для мамы. 8 Марта. Техника: кардмейкинг.	-	1	1	
9 раздел. Мозаика из бисера (по выбору).					
17	Цветы в вазе. Лошадка. Дракон. Попугай. Клоун. Кораблик.	1	1	2	
10 раздел. Выполнение работ с использованием техники: торцевание на пластилине.					
18	Времена года.	-	1	1	
19	Космос.	-	1	1	
20	Веточки вербы в вазе.	-	1	1	
21	Выполнение композиции из бисера: сказка «Лиса и волк».	1	1	2	
22	Праздник Пасхи. Цыплята.	-	1	1	
11 раздел. Выполнение работ с использованием разных техник.					
23	Открытка на 9 Мая в технике: кардмейкинг. День Победы.	1	1	2	
24	Композиция сказки «Заюшкина избушка» в технике: мозаика из бисера.	1	1	2	
25	Композиция: «Весна пришла!» в технике: торцевание на пластилине. Цветы. Бабочки. Зеленая веточка.	1	1	2	
12 раздел. Творческий отчёт					
26	Итоговое занятие. Итоговая выставка. Диагностика знаний детей 2 года обучения.	1	1	2	Выставка, тест.
Итого:		11	25	36	

1.3.2. Содержание учебного плана

1 год обучения, возраст детей – 5-6 лет

Раздел № 1. Введение в программу. (4 ч.)

1. Вводное занятие. (1 ч.)

Теория: Цель и задачи программы. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Организация рабочего места. История возникновения бисероплетения. Развитие искусства бисероплетения.

2. Бисерное панно «Радуга». (2 ч.)

Теория: Основы цветоведения. Понятия спектра. Основные цвета и дополнительные. Тёплая и холодная гаммы цветов. Гармоничное сочетание цветов. Закрепление знаний о цвете.

Практика: Выполнение панно «Радуга».

3. Осенний лес: листочки, грибочки. (1 ч.)

Практика: Выполнение аппликаций: листочки, грибочки.

Раздел № 2. Изготовление фигурок из бисера с использованием техники: «Бисерная мозаика». (1 ч.)

1. «Во саду ли, в огороде» (по выбору) Фрукты: яблоко, груша; Овощи: морковь, перец; Ягоды: клубника, ежевика. (1 ч.)

Практика: Работа с пластилином и бисером. Изготовление фигурок.

Раздел № 3. Основные термины и приёмы бисерного рукоделия. (2 ч.)

1. Набор бисера на проволоку. Плетение феничек. (2 ч.)

Теория: Изучение основных терминов и приёмов.

Практика: Плетение феничек на руку.

Раздел № 4. Изготовление плоских фигурок с использованием основных приёмов бисероплетения. (16 ч.)

1. Пресмыкающиеся: змея, ящерица (по выбору). (1 ч.)

Практика: Плетение змейки, ящерицы. Работа по схеме.

2. Насекомые: мотылёк, стрекоза, божья коровка, паучок в паутине (по выбору). (1 ч.)

Практика: Изготовление насекомых из бисера. Работа по схеме.

2. Брелок на выбор: «Кот», «Крокодильчики», «Сова». (1 ч.)

Практика: Плетение брелоков на выбор. Работа по схеме.

4. Моя первая выставка. (1 ч.)

Теория: Коллективное оформление выставки. Беседа с детьми. Участие детей в конкурсах.

5. Домашние животные и птицы: корова, лошадь, ослик, мышки, петушок, уточки (по выбору). (1 ч.)

Практика: Плетение фигурок из бисера. Работа по схеме.

6. Дикие животные: лиса, заяц, морж (по выбору). (1 ч.)

Практика: Плетение фигурок из бисера. Работа по схеме.

7. Здравствуй! «Зимушка – Зима». Снежинки, снеговик (по выбору). (1 ч.)

Практика: Плетение снежинок и снеговика. Работа по схеме.

8. Новый год! Ёлочка, ёлочные шары, подарочные носочки (по выбору). (1 ч.)

Практика: Плетение фигурок из бисера. Работа по схеме.

9. Рождество: ангелочки, колокольчики (по выбору). (1 ч.)

Практика: Плетение фигурок. Работа по схеме.

10. Музыкальные инструменты: гитара, труба, синтезатор (по выбору). (1 ч.)

Практика: плетение из бисера музыкальных инструментов. Работа по схеме.

11. Сладости: конфета, мороженое (по выбору). (1 ч.)

Практика: Плетение сладостей из бисера. Работа по схеме.

12. Дружная семья: папа, мама, дочка, сыночек (по выбору). (1 ч.)

Практика: Плетение фигурок. Работа по схеме.

13. Мебель: стол, стул (по выбору). (1 ч.)

Практика: Плетение игрушечной мебели из бисера. Работа по схеме.

14. Посуда: чашка, кофейник, ложка (по выбору). (1 ч.)

Практика: Плетение посуды из бисера. Работа по схеме.

15. «День защитника Отечества». Медаль. (1 ч.)

Практика: Плетение медали из бисера. Работа по схеме.

16. Военные профессии. Солдат, моряк (по выбору). (1 ч.)

Практика: Плетение фигурок из бисера. Работа по схеме.

Раздел № 5. Изготовление цветов с использованием основных приёмов бисероплетения. (3 ч.)

1. «День 8 Марта». Подснежники для мамы. (2 ч.)

Теория: Изучение техники выполнения цветов параллельным, игольчатым плетением; низание петлями. Построение схем на бумаге. Нанесение цифровой записи на схемы.

Практика: Плетение лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Сборка цветка.

2. Весенние цветы. Ромашки, фиалки. (1 ч.)

Практика: Плетение лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Сборка цветка.

Раздел № 6. Составление композиции из бисера и другого материала согласно правилам. (7 ч.)

1. Композиция «Космос». Звёзды, космонавт, ракета. (1 ч.)

Практика: Плетение фигурок из бисера. Оформление композиций.

2. Композиция «Животные жарких стран». Слон, лев, жираф. (1 ч.)

Практика: Плетение фигурок из бисера. Оформление композиций.

3. Композиция «Пасха». Пасхальные яйца, Кулич. (1 ч.)

Практика: Плетение фигурок из бисера. Оформление композиций.

4. Панно из бисера по мотивам русской народной сказки «Колобок». (2 ч.)

Теория: Создать условия для знакомства детей с техникой параллельного плетения. Гармоничное сочетание цвета. Составление композиций и панно с учётом размера, формы, цвета. Выполнение отдельных элементов и сборка всего изделия. Работа с материей и другим материалом. Разборка схем.

Практика: Плетение фигурок из бисера. Оформление композиций.

5. Композиция «Праздник 9 Мая». Флаг Российской Федерации, шарики, Георгиевская ленточка. (1 ч.)

Практика: Плетение фигурок из бисера. Оформление композиций. (1 ч.)

6. Композиция «Обитатели морских глубин». Рыбки, морской конёк, осьминог (спрут), водоросли. (1 ч.)

Практика: Плетение фигурок из бисера. Оформление композиций.

7. Композиция «Весенний луг». Пчёлки, бабочки, цветы. (1 ч.)

Практика: Плетение фигурок из бисера. Оформление композиций.

Раздел № 7. Творческий отчёт. (2 ч.)

1. Итоговое занятие. Подведение итогов первого года обучения. Проведение конкурса. Выставка лучших работ. Проведение диагностики знаний детей 1 года обучения. Приложение № 1.

2 год обучения, возраст детей – 6-7 лет

Раздел № 1. Введение в программу. (3 ч.)

1. Вводное занятие. Цель и задачи второго года обучения. Инструменты и материалы. Техника безопасности на занятиях. (1 ч.)

Теория: Цель и задачи программы. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Организация рабочего места.

2. Панно: «Наш урожай». (2 ч.)

Теория: Закрепление знаний об овощах. Техника низания на проволоке. Повторение терминов и приёмов бисерного плетения. Низание на проволоке параллельными рядами, игольчатым плетением, петельным способом. Построение схем на бумаге. Нанесение цифровой записи на схемы.

Практика: Плетение отдельных элементов (овощи, корзина, фрукты). Выполнение панно: «Наш урожай».

Раздел № 2. Составление композиции «Соблюдаем правила - поступаем правильно» из бисера и другого материала согласно правилам. (2 ч.)

1.Композиция: «Соблюдаем правила - поступаем правильно». Транспорт: машина, велосипед. Светофор. «Зебра». (2 ч.)

Теория: Техника выполнения корпуса машины; основы велосипеда, светофора, «зебры» – параллельным плетением. Техника выполнения руля, колес – игольчатым плетением. Работа по схеме. Гармоничное сочетание цвета. Составление композиции с учётом размера, формы, цвета.

Практика: Выполнение отдельных элементов и сборка всего изделия. Работа с материей. Разборка схем. Плетение фигурок из бисера. Оформление композиции.

Раздел № 3. Выполнение цветов с использованием основных приемов бисер оплетения. Работа по схеме. (2 ч.)

1.Васильки. (1 ч.)

Практика: Плетение отдельных деталей цветка. Сборка василька.

2. Георгин. (1 ч.)

Практика: Плетение лепестков, листьев, серединки. Сборка георгина.

Раздел № 4. Плетение мини-деревьев. Работа по схемам. (4 ч.)

1. Куст мимозы. (1 ч.)

Практика: Плетение куста мимозы. Оформление куста мимозы. Закрепление изделия при помощи гипса.

2. Плакучая ива. (1 ч.)

Практика: Изготовление веточек. Сборка дерева. Оформление ствола.

3. Зимнее дерево. (1 ч.)

Практика: Изготовление веток. Сборка дерева. Оформление ствола. Использование клея ПВА для закрепления концов.

4.Выставка. «Мои лучшие работы». (1 ч.)

Практика: Участие детей в обсуждении оформления. Коллективное и индивидуальное оформление выставки.

Раздел № 5. Драгоценности в шкатулке. (4 ч.)

1. Колье в 12 нитей. (2 ч.)

Теория: Техника выполнения низания на нить бисерин и пайеток. Работа со схемой.

Практика: Плетение изделия. Сборка колье.

2. Подарки своими руками на Новый год: брошь «Солнышко»; подвеска «Месяц». (2 ч.)

Теория: Техника выполнения броши «Солнышко», подвески «Месяц» из бисера – параллельным плетением. Метод присоединения изделий к основе. Работа по схемам.

Практика: Плетение броши и подвески из бисера.

Раздел № 6. Выполнение открыток в техниках: вытынанка, бисерная мозаика. (1 ч.)

1. Открытка: «Рождество Христово». (1 ч.)

Практика: Работа с пластилином: вытынанка для основы открытки. Изготовление открытки: украшать пластилиновую картину бисером.

Раздел № 7. Декорирование картонных коробочек и пластмассовых баночек бисером. (1 ч.)

1. Оригинальная шкатулка. (1 ч.)

Практика: Работа с пластилином. Изготовление оригинальной шкатулки.

Раздел № 8. Техника кардмейкинг – изготовление открыток своими руками. (3 ч.)

1. Открытка для папы к празднику «23 Февраля». (1 ч.)

Практика: Выполнение открытки «23 Февраля» приёмом техники кардмейкинг.

2. Панно из бисера: Масленица – «Праздник солнца». (1 ч.)

Практика: Выполнение панно: Масленица - «Праздник солнца». Плетение отдельных элементов. Низание на проволоке параллельными рядами, игольчатым плетением, петельным способом. Построение схем на бумаге. Нанесение цифровой записи на схемы.

3. Открытка для мамы «8 Марта» в технике – кардмейкинг. (1 ч.)

Практика: Выполнение открытки «8 Марта» приёмом техники кардмейкинг.

Раздел № 9. Техника: Мозаика из бисера. (1 ч.)

1. Цветы в вазе. Лошадка. Дракон. Попугай. Клоун. Кораблик. (1 ч.)

Практика: Работа с пластилином и бисером. Изготовление фигурок по выбору: «Цветы в вазе», «Клоун», «Кораблик», «Лошадка», «Дракон», «Попугай».

Раздел № 10. Техника: Торцевание на пластилине. (6 ч.)

1. Времена года. (1 ч.)

Практика: Выполнение композиции «Времена года» в технике: торцевание на пластилине.

2. Космос. (1 ч.)

Практика: Работа с пластилином. Изготовление композиции «Космос» в технике: торцевание на пластилине.

3. «Веточки вербы в вазе». (1 ч.)

Практика: Работа с пластилином. Изготовление композиции.

4. Композиция из бисера по сказке «Лиса и волк». (2 ч.)

Теория: Знакомство детей с русской народной сказкой «Лиса и волк». Создать условия для знакомства детей с техникой параллельного плетения. Гармоничное сочетание цвета. Составление композиций с учётом размера, формы, цвета. Выполнение отдельных элементов и сборка всего изделия. Работа с материей и другим материалом. Разборка схем.

Практика: Плетение фигурок из бисера. Оформление композиций.

5. Праздник Пасхи. Цыплята. (1 ч.)

Практика: Выполнение композиции «Цыплята» в технике: торцевание на пластилине.

Раздел № 11. Выполнение работ с использованием разных техник. (6 ч.)

1. Открытка на 9 Мая «День Победы» в технике – кардмейкинг. (2 ч.)

Теория: Закрепление основных терминов и приёмов техники кардмейкинг. Развивать умения правильно оформлять открытку, подбирать части сюжета, заполнять бисером трафареты.

Практика: Выполнение открытки «День Победы».

2. Композиция по сказке «Заюшкина избушка». (2 ч.)

Теория: Изучение техники «Бисерная мозаика». Нетрадиционным способом выполнять простое плоскостное моделирование; заполнять простой контурный рисунок пластилином. Гармоничное сочетание цвета. Составление композиций с учётом размера, формы, цвета. Выполнение отдельных элементов и сборка всего изделия. Работа с материей и другим материалом. Разборка схем.

Практика: Работа с пластилином и бисером. Плетение фигурок из бисера. Оформление композиции.

3. Композиция: «Весна пришла!» в технике: торцевание на пластилине. (2 ч.)

Теория: Обучение умению нетрадиционным способом выполнять простое плоскостное моделирование; заполнять простой контурный рисунок пластилином, украшать пластилиновую картину бисером. Специфика работы с трафаретами.

Практика: Работа с пластилином. Изготовление цветов, бабочек, зеленой веточки.

Раздел № 12. Творческий отчёт. (2 ч.)

Итоговое занятие. Подведение итогов второго года обучения. Участие детских работ в конкурсах. Итоговая выставка. Диагностика знаний детей 2 года обучения. Приложение № 2. (1 ч.)

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- Сформированы знания об истории и развитии бисероплетения;
- Сформированы знания по основам композиции;
- Освоены техники бисероплетения;

- Сформированы знания по основам техники и видам работы с бисером, правила, которые необходимо соблюдать при изготовлении бисерных украшений;

- Освоены техники разбора схем.

Личностные:

- Привит интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- Воспитано эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпения, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;

- Воспитано экономичное отношение к используемым материалам;

- Привиты основы культуры труда.

Метапредметные:

- Развита внимание, мышление, память, речь, общая и мелкая моторика;

- Развито стремление детей к самостоятельности, воспитаны трудолюбие, самостоятельность, ответственность, активность;

- Воспитаны и развиты личностные качества (аккуратность, усидчивость, трудолюбие);

- Воспитано желание сделать приятное своим родным и близким;

- Воспитано умение работать в команде.

2. Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата	Примечание	Тема занятия	Количество часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1 год обучения, возраст детей – 5-6 лет								
1 раздел. Введение в программу.								
1			Вводное занятие. Техника безопасности. История возникновения бисероплетения. Материалы и приспособления. Организация рабочего места.	1	16.30	занятие (теория)	группа № 03	
2			Основы цветоведения. Понятия спектра. Бисерное панно «Радуга».	2	16.30	занятие (теория, практика)	группа № 03	
3			Осенний лес: листочки, грибочки. (по выбору)	1	16.30	Занятие (практика)	группа № 03	
2 раздел. Изготовление фигурок из бисера с использованием техники: «Бисерная мозаика».								
4			«Во саду ли, в огороде»: (по выбору) Фрукты: яблоко, груша; Овощи: морковь, перец; Ягоды: клубника, ежевика.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	

3 раздел. Основные термины и приёмы бисерного рукоделия.								
5			Набор бисера на проволоку. Плетение феничек.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
4 раздел. Изготовление плоских фигурок с использованием основных приёмов бисероплетения.								
6			Пресмыкающиеся: (по выбору) Змея, ящерица.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
7			Насекомые: (по выбору) Мотылёк, Стрекоза, Божья коровка, Паучок в паутине.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
8			Брелки: (по выбору) Сова, кот, Крокодильчики	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
9			Моя первая выставка.	1	16.30	занятие (теория)	группа № 03	
10			Домашние животные и птицы: (по выбору) Корова, Лошадь, Ослик, Мышки, Петушок, Уточки.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
11			Дикие животные: (по выбору) Лиса, Зайчики, Морж.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
12			Здравствуй! «Зимушка – Зима»: (по выбору) Снежинки, Снеговик.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
13			Новый год! (по выбору) Ёлочка, Ёлочные шарик, Подарочные носочки.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
14			Рождество: (по выбору) Ангелочки, Колокольчики.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
15			Музыкальные инструменты: (по выбору) Гитара, Труба, Синтезатор.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
16			Сладости: (по выбору) Конфетка, Мороженое.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
17			Дружная семья: (по выбору) Папа, Мама, Дочка, Сыночек.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
18			Мебель: (по выбору) Стол, Стул.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
19			Посуда: (по выбору) Чашка, Кофейник, Ложка.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
20			День защитника Отечества: Медаль.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
21			Военные профессии: (по выбору) Солдат, Моряк.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
5 раздел. Изготовление цветов с использованием основных приёмов бисероплетения.								
22			День 8 Марта: Подснежники для мамы.	2	16.30	занятие (теория, практика)	группа № 03	
23			Весенние цветы. Работа по	1	16.30	занятие	группа	

			схемам. Ромашки, Фиалки.			(практика)	№ 03	
6 раздел. Составление композиции из бисера и другого материала согласно правилам.								
24			Композиция «Космос»: (по выбору) Звёзды, Космонавт, Ракета.	2	16.30	занятие (теория, практика)	группа № 03	
25			Композиция «Животные жарких стран»: (по выбору) Слон, Лев, Жираф.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
26			Композиция «Пасха»: Пасхальные яйца, Кулич.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
27			Панно из бисера по мотивам русской народной сказки «Колобок».	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
28			Композиция «Праздник 9 Мая»: Флаг Р.Ф., Шарик, Георгиевская ленточка.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
29			Композиция «Обитатели морских глубин»: (по выбору) Рыбки, Морской конёк, Осьминог (спрут), Водоросли.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
30			Композиция «Весенний луг»: (по выбору) Пчёлки, Бабочки, Цветы: ромашки, колокольчики.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
7 раздел. Творческий отчёт. Итоговое занятие. Выставка. Диагностика знаний.								
31			Творческий отчёт. Итоговое занятие. Выставка.	2	16.30	занятие (теория, практика)	группа № 03	
2 год обучения, возраст детей – 6-7 лет								
1 раздел. Введение в программу.								
32			Вводное занятие. Цель и задачи второго года обучения. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	1	16.30	занятие (теория)	группа № 03	
33			Техника низания на проволоке. Повторение терминов и приёмов бисероплетения. Плоские фигурки из бисера. Панно: «Наш урожай». Тыква, перец, подсолнух, корзинка с фруктами.	2	16.30	занятие (теория, практика)	группа № 03	
2 раздел. Составление композиции из бисера и другого материала согласно правилам.								
34			Композиция: «Соблюдаем правила – поступаем правильно» Транспорт: Машина, Велосипед; Светофор; «Зебра».	2	16.30	занятие (теория, практика)	группа № 03	
3 раздел. Выполнение цветов с использованием основных приёмов бисероплетения.								

35		Васильки.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
36		Георгин.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
4 раздел. Плетение мини-деревьев и кустов.							
37		Куст мимозы.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
38		Плакучая ива.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
39		Зимнее дерево.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
40		Выставка: «Мои лучшие работы».	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
5 раздел. Драгоценности в шкатулке.							
41		Колье в 12 нитей.	2	16.30	занятие (теория, практика)	группа № 03	
42		Подарки своими руками на Новый год: Брошь «Солнышко». Подвеска «Месяц».	2	16.30	занятие (теория, практика)	группа № 03	
6 раздел. Выполнение открыток в техниках: вытынанка, бисерная мозаика.							
43		Открытка «Рождество Христово».	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
7 раздел. Декорирование картонных коробочек и пластмассовых баночек бисером.							
44		Оригинальная шкатулка.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
8 раздел. Выполнение открыток в технике кардмейкинг.							
45		Открытка для папы. 23 Февраля.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
46		Панно из бисера: Масленица-«Праздник солнца».	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
47		Открытка для мамы. 8 Марта. Техника: кардмейкинг.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
9 раздел. Мозаика из бисера (по выбору).							
48		Цветы в вазе. Лошадка. Дракон. Попугай. Клоун. Кораблик.	1	16.30	занятие (теория, практика)	группа № 03	
10 раздел. Выполнение работ с использованием техники: торцевание на пластилине.							
49		Времена года.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
50		Космос.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
51		Веточки вербы в вазе.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	
52		Выполнение композиции из бисера: сказка «Лиса и волк».	2	16.30	занятие (теория, практика)	группа № 03	
53		Праздник Пасхи. Цыплята.	1	16.30	занятие (практика)	группа № 03	

11 раздел. Выполнение работ с использованием разных техник.								
54			Открытка на 9 Мая в технике: кардмейкинг. День Победы.	2	16.30	занятие (теория, практика)	группа № 03	
55			Композиция сказки «Заюшкина избушка» в технике: мозаика из бисера.	2	16.30	занятие (теория, практика)	группа № 03	
56			Композиция: «Весна пришла!» в технике: торцевание на пластилине. Цветы. Бабочки. Зеленая веточка.	2	16.30	занятие (теория, практика)	группа № 03	
12 раздел. Творческий отчёт								
57			Итоговое занятие. Итоговая выставка. Диагностика знаний детей 2 года обучения.	2	16.30	занятие (теория, практика)	группа № 03	

2.2. Воспитание.

Воспитание подрастающего поколения в нашей стране в настоящее время является важнейшим процессом модернизации системы дополнительного образования и общества в целом. Учреждения дошкольного образования обладают наибольшим воспитательным потенциалом в образовательном пространстве, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на более эффективное воспитание.

2.2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания

детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;

— развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2.2.2 Формы и методы воспитания.

Основной формой для реализации целей и задач воспитания детей дошкольного возраста является занятие в игровой форме. В ходе таких занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы, обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные и нравственные ориентации.

Также используются такие **формы** организации деятельности как:

- **Практические занятия детей** способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

- **Участие в проектах и исследованиях** способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

- **В коллективных играх** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

- **Итоговые мероприятия** способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы** воспитания:

- **метод убеждения** (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

- **метод упражнений** (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

- **метод переключения** в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Несмотря на специфику реализации программы в ней предусмотрены механизмы оценки результативности воспитательного компонента.

Методы оценки результативности реализации программы в части воспитания:

• **педагогическое наблюдение**, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

• **оценка творческих работ** (педагоги, родители, другие учащиеся) с точки зрения достижения воспитательных результатов неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

• **отзывы, интервью, материалы рефлексии**, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.).

2.2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	День знаний	Сентябрь	Тематический праздник	Фото/видео
	День воспитателя и всех дошкольных работников	Сентябрь	Выставка рисунков	Фото/видео
	День города Крымск	Сентябрь	Беседы	Фото/видео
	Международный день пожилых людей	Октябрь	Стихи о бабушках и дедушках	Фото/видео
	День учителя	Октябрь	Беседы	Фото/видео
	День отца в России	Октябрь	Выставка рисунков	Фото/видео

	День матери в России	Ноябрь	Тематический праздник	Фото/видео
	Новый год	Декабрь	Тематический праздник	Фото/видео
	День защитника Отечества	Февраль	Тематический праздник	Фото/видео
	Международный женский день	Март	Тематический праздник	Фото/видео
	День космонавтики	Апрель	Выставка поделок	Фото/видео
	Пасха	Апрель	Викторина	Фото/видео
	День Победы	Май	Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь»	Фото/видео

2.3. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для занятий будет использоваться помещение группы № 03 (игровая комната старшей разновозрастной группы № 03). В этой группе отдельный санузел для детей, оснащённый холодным и горячим водоснабжением, водоотведением. В группе естественное и дневное освещение, централизованное отопление.

Оборудование: столы, стулья. Для работы с бисером удобнее использовать неглубокую крышечку, коробочку или блюдце с низкими бортиками.

Учебно-методическое обеспечение:

- иллюстрации с изображением образцов изделий;
- иллюстративный материал к теме «История бисерного рукоделия»;
- иллюстрации, репродукции к темам по истории развития искусства;
- образцы изделий;
- таблицы, схемы;
- плакат «цвета и формы»;
- инструкционные карточки-схемы, включающие в себя изображение последовательности выполнения определённого метода низания, готовый образец;
- инструкционные карточки применяются в течение всего курса обучения «бисероплетению», особенно на этапе объяснения нового материала и на этапе практической работы.

Раздаточный материал:

- схемы выполнения изделий;
- карточки с заданиями по всем годам обучения, шаблоны для первого года обучения;
- коллекция образцов;
- альбом с иллюстрированными подборками и схемами из книг и журналов;
- книги и журналы по бисероплетению;
- выставочные работы воспитанников, занимающихся в кружке;

- фотографии работ, участвовавших в конкурсах декоративно-прикладного творчества;
- диски;
- приложения, подготовленные преподавателем по темам программы;
- методические материалы, взятые из интернета;
- брошюры по дополнительному образованию с разработанными занятиями.

Кадровое обеспечение: Занятия проводит педагог, владеющий необходимой техникой бисероплетения, имеющий образование, соответствующее профилю ДОП.

2.4. Формы аттестации.

Учащиеся дошкольного возраста не аттестуются.

2.5. Оценочные материалы.

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов проводится в течение учебного года, по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах. В конце каждого этапа проводится итоговое занятие, с обязательным применением игровых приёмов. Подведение итогов носит торжественный, доброжелательный характер.

Форма подведения итогов реализации Программы

- Самоанализ достижений: чему новому научили, способы плетения бисером, какие работы участвовали в выставках, конкурсах.
- Игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе.
- Контрольные занятия.

Итоговым результатом работы каждого года является уроки мастер-класса, выставки индивидуального и коллективного творчества воспитанников. По окончании изучения программы воспитанники получают основные знания, умения, навыки, которые помогают сориентироваться на выборе дальнейшей профессии: модельер, дизайнер, архитектор, художник-оформитель, декоратор и др., продолжить обучение в специализированных центрах.

Система отслеживания усвоения материала.

1. Наблюдение за воспитанниками.
2. Организация и участие в выставках.
3. Проведение конкурсов.
4. Анкетирование среди воспитанников и их родителей по эффективности данной программы.
5. Индивидуализация (учёт продвижения личности в развитии).

2.6. Методические материалы.

- конспекты и сценарии занятий;

- презентации занятий.

В воспитательно-образовательном процессе применяются следующие технологии:

- здоровьесберегающие образовательные технологии;
- технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- технология проектно-исследовательской деятельности;
- технология проблемного обучения;
- игровые воспитательные технологии;
- технология интегрированного занятия.

При реализации программы по бисероплетению «Волшебная бусинка» используются как традиционные методы обучения:

Наглядные: показ способов действия, схемы, образцы готовых работ;

Словесные: рассказ, беседа, вопросы, напоминания, поощрения, практические и игровые приёмы;

Практические: самостоятельное изготовление изделий, работа с книгами, просмотр журналов.

Так и инновационные технологии: методы проблемного обучения, алгоритмический метод, проектный, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод запрещений (когда не разрешается использование в работе какого-либо цвета, способа, что побуждает ребенка искать новое решение поставленной задачи), метод информационной поддержки, дизайн-анализ. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Ведущая деятельность: игровая.

2.7. Список литературы.

Для педагогов:

1. Артамонова Е.В. «Украшения и сувениры из бисера». ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1999г.
2. Бисер.// «Лена-рукоделие», №2/2002г.
3. Божко Л.А. «Бисер».
4. Гадаева Ю.В. «Бисероплетение. Флора и фауна».
5. Жукова О. Р. «Бисерное рукоделие».
6. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества». Москва. 1995г.

Для детей:

1. Журнал «Делаем сами». №14,2009г.
2. Моисеева В. «Природа и бисер».2008г.
3. Федотова М.В.,Валюх «Цветы из бисера».2004г.
4. Карлесси М.А. Русский текст «Всё из бисера. Изысканные панно и украшения» г. Москва 2011г.
5. Белов Н.В. «Фигурки из бисера» г.Минск, Харвест. 2010г.
6. Журнал «Дошкольная педагогика». №8(49)2008г. Статья для педагогов. «Коррекция мелкой моторики через работу с бисером».стр 38

7. Данкевич Е.В. «И снова фенечки!». Кристалл 2001г.
8. Канурская Т. «Бисер». Москва. Профиздат. 2007г.
9. Тимченко Э. А. «Энциклопедия бисерного рукоделия». Смоленск. Русич. 2007г.

Диагностика знаний детей 1 года обучения.

Вопросы к зачету по итоговой аттестации.

1 Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин.

2 Какого вида бисера не существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус.

3 Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Вербка;
- Нитки мулине;
- Проволока.

4 Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка.

5 Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод.

6 Для чего применяют бисер:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей;
- Изготовление украшений;
- Кондитерские изделия.

7 Стекланные бусинки очень маленького размера это...

- Стеклярус;
- Бисер;
- Бусина.

Таблица критерий оценки умений и знаний учащихся.

№	Ф.И. учащегося	Параллельное низание на проволоке			Низание в одну нить			Низание в две нити (двумя концами). Плетение цепочки «крестики»			Петельное низание на проволоке			Низание на проволоку дугами (французское плетение)		
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

низкий Н– не выполнил,
средний С – выполнил с помощью педагога,
высокий В – выполнил самостоятельно.

Приложение № 2

Диагностика знаний детей 2 года обучения.

Оценочные материалы.

Критерии оценки умений и знаний учащихся.

Низание в одну нить:

1. Начало низания (нулевая бусинка);
2. Чередование бисера разного размера и разной формы;
3. Добавление нити;
4. Умение завершить работу (маскировка узлов и концов);
5. Умение прикрепить застежку.

Низание в две нити (двумя концами). Плетение цепочки «крестики»:

1. Умение читать схемы;
2. Умение выполнять набор петель, добавлять и убавлять нити;
3. Выполнение основных элементов цепочки;
4. Умение закончить изделие (маскировка узлов, крепление застежки).

Петельная и параллельная техника плетения:

1. Умение читать схемы;
2. Выполнять изделия, используя данные техники на проволоке;
3. Увеличение и уменьшение ряда;
4. Умение закончить изделие (маскировка узлов).

Низание на проволоку дугами (французское плетение):

1. Умение выполнить центральный стержень;
2. Умение прикреплять дуги с обеих сторон;
3. Закрепление дуг;
4. Умение собрать цветок;
5. Декоративное оформление работы.

Приложение № 3

Оздоровительные формы работы

Занятия в объединении «Волшебная бусинка», сочетают в себе психическую, статическую, динамическую нагрузки на отдельные органы и системы и на весь организм в целом, требуют проведения на уроках физкультурных минуток (ФМ) для снятия локального утомления и ФМ общего воздействия.



Комплекс упражнений ФМ для обучающихся 1, 2 ступени

I. Ступень.

ФМ для улучшения мозгового кровообращения

1. Исходное положение (и.п.) – сидя на стуле. 1-2 – отвести голову назад и плавно наклонить назад, 3-4 – голову наклонить вперёд, плечи не поднимать. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.
2. И.п. – сидя, руки на поясе. 1 – поворот головы направо, 2 – и.п., 3 – поворот головы налево, 4 – и.п. Повторить 6 – 8 раз. Темп медленный.
3. И.п. – стоя или сидя, руки на поясе. 1 – махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево. 2 – и.п., 3 – 4 – то же правой рукой. Повторить 4 – 6 раз. Темп медленный.

ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук

1. И.п. – стоя или сидя, руки на поясе. 1. – правую руку вперёд, левую вверх. 2 – поменять положение рук. Повторить 3 – 4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперёд. Темп средний.
2. И.п. – стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1 – 2 – свести локти вперёд, голову наклонить вперёд. 3 – 4 – локти назад, прогнуться. Повторить 6 – 8 раз, затем руки опустить вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.
3. И.п. – сидя, руки вверх. 1 – сжать кисти в кулак. 2 – разжать кисти. Повторить 6 – 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

ФМ для снятия утомления с туловища

1. И.п. – стойка ноги врозь, руки за голову. 1 – резко повернуть таз направо. 2 – резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6 – 8 раз. Темп средний.
2. И.п. – стойка ноги врозь, руки за голову. 1 – 3 – круговые движения тазом в одну сторону. 4 – 6 – то же в другую сторону. 7 – 8 – руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4 – 6 раз. Темп средний.
3. И.п. – стойка ноги врозь. 1 – 2 – наклон вперёд, правая рука скользит вдоль ноги вниз, левая, сгибаясь, вдоль тела вверх. 3 – 4 – и.п., 5 – 8 – то же в другую сторону. Повторить 6 – 8 раз. Темп средний.

ФМ общего воздействия комплектуются из упражнений для разных групп мышц с учётом их напряжения в процессе деятельности.

II. Ступень.

Упражнения для улучшения мозгового кровообращения

И.п. – сидя, руки на поясе. 1 – поворот головы направо, 2 – и.п., 3 – поворот головы налево, 4 – и.п., 5 – плавно наклонить голову назад, 6 – и.п., 7 – голову наклонить вперёд. Повторить 4 – 6 раз. Темп медленный.

Упражнения для снятия утомления с мелких мышц кисти

И.п. – сидя, руки подняты вверх. 1 – сжать кисти в кулак, 2 – разжать кисти. Повторить 6 – 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

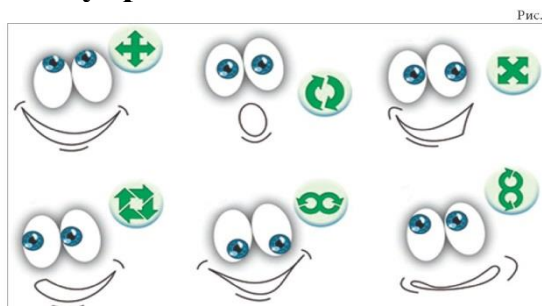
Упражнения для снятия утомления с мышц туловища

И.п. – стойка ноги врозь, руки за голову. 1 – резко повернуть таз направо. 2 – резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 4 – 6 раз. Темп средний.

Упражнения для мобилизации внимания

И.п. – стоя, руки вдоль туловища. 1 – правую руку на пояс, 2 – левую руку на пояс, 3 – правую руку на плечо, 4 – левую руку на плечо, 5 – правую руку вверх, 6 – левую руку вверх, 7 – 8 – хлопки руками над головой, 9 – опустить левую руку на плечо, 10 – правую руку на плечо, 11 – левую руку на пояс, 12 – правую руку на пояс, 13 – 14 – хлопки руками по бёдрам. Повторить 4 – 6 раз. Темп – 1 раз медленный, 2 – 3 раза – средний, 4 – 5 – быстрый, 6 – медленный.

Комплекс упражнений гимнастики для глаз



1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4 – 5 раз.
2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4 – 5 раз.
3. Вытянуть правую руку вперёд. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4 – 5 раз.
4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счёт 1 – 4, потом перенести взор вдаль на счёт 1 – 6. Повторить 4 – 5 раз.
5. В среднем темпе проделать 3 – 4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счёт 1 – 6. Повторить 1 – 2 раза.

Все применяемые формы помогают создать на занятиях и вне занятий доброжелательную дружескую атмосферу.

Весёлые физкультминутки

1. Бабка – Ёжка, костяная ножка,
На печи сидит,
Головой вертит.
Ножками топ – топ.
В ступу залезает, метлой подметает.
(Дети выполняют движения в соответствии со словами)
2. Мы бежали по дорожкам *(бегут)*,
Промочили свои ножки *(трясут ножками)*,
Потом сели – посидели *(приседают)*,
Смотрит – птицы полетели *(машут руками)*.



Ветер сильный вдруг подул (*дуют*) –
Мы испугались: (*прячут лицо в ладони*) караул!

3. Раз – подняться, потянуться.
Два – согнуться, разогнуться.
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка,
На четыре – руки шире,
Пять – руками помахать,
Шесть – за парту сесть опять.



4. Поднимите плечики,
Прыгайте, кузнечики,
Прыг – скок, прыг – скок.
Тишину послушали.
Тише, тише, высоко,
Прыгайте на носках легко.
Мы топаем ногами:
Топ – топ – топ.
Мы хлопаем руками:
Хлоп – хлоп – хлоп.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем
И кружимся потом.

